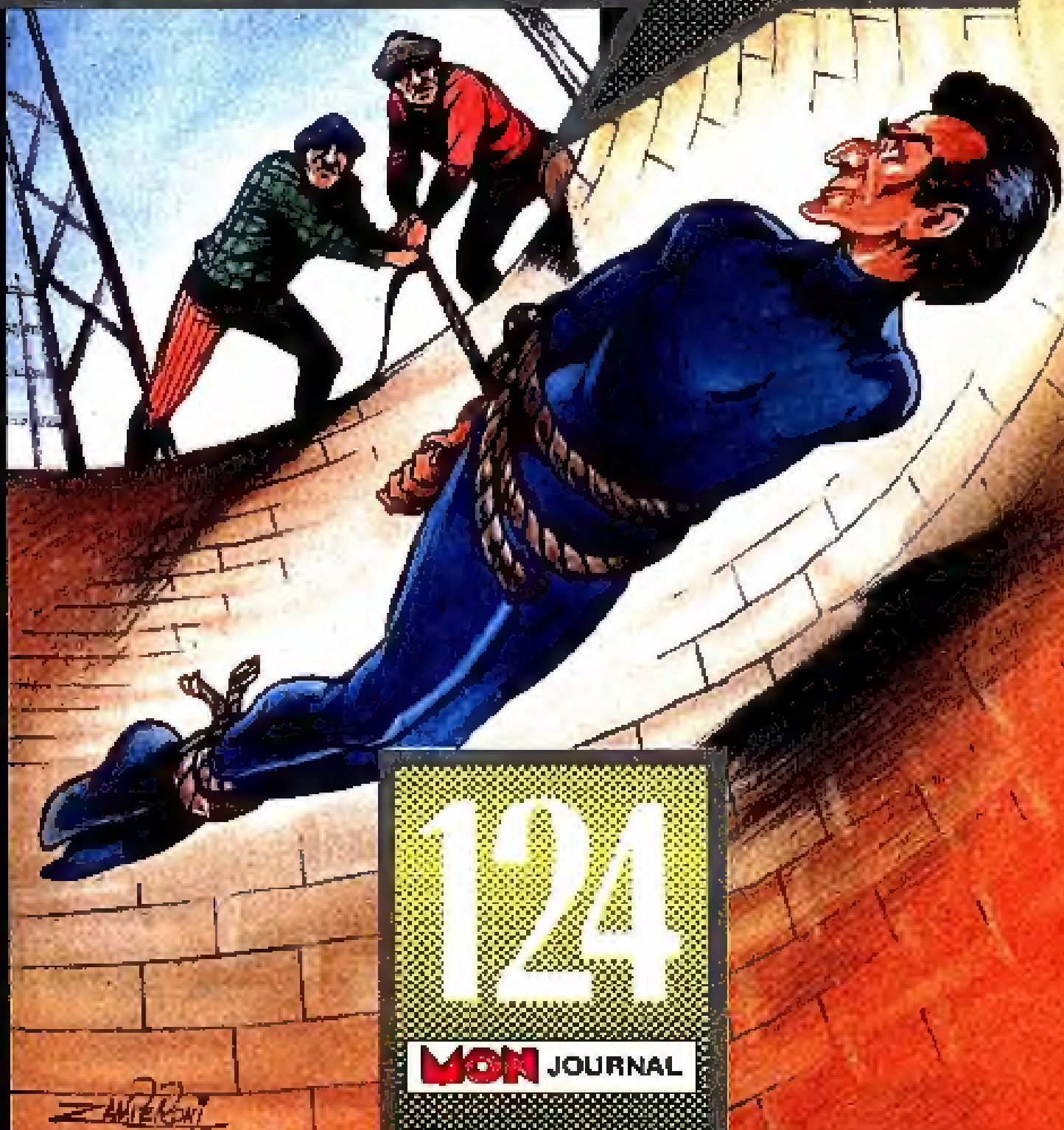


JANUS STARK

FANTASTIQUE

PARAIT TOUS LES MOIS 9 F. 66 FB.



124

MON JOURNAL



JANUS STARK

JOURNAL POUR LA JEUNESSE
PARAIT LE QUINZE DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 9,00 F

Abonnement 1 an : 96 F

Communauté et Etranger : 120 F

En cas de changement de domicile, envoyez-nous
deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse),
et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

La correspondance devra être adressée à
EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
73, rue Pascal - 75013 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre,
joignez un timbre à 2F20
(ou un coupon-réponse pour l'étranger)

MAI 1989



JANUS STARK

LE SABLIER GÉANT

UN VOYAGE ITINÉRANT AVAIT AMENÉ JANUS STARK AUX ÉTATS-UNIS. CE SOIR-LÀ, NON LOIN DE LA FRONTIÈRE MEXICAINE, ALORS QUE LE MAÎTRE ES-ÉVASIONS DISCUTAIT AVEC RICKY PAPE, L'ORGANISATEUR...

ET TU DIS QUE CE COLT ET CETTE CEINTURE APPARTENAIENT À CRACKSHOT KEAN ? IL SAVAIT S'EN SERVIR BRILLAMMENT, SI J'EN JUGE PAR LE RÉCIT DE SES EXPLOITS !...

FAUX, MON AMI !... S'IL N'AVAIT PAS TRAFIQUÉ SON PISTOLET AVEC

DES BALLES SPÉCIALES QUI FAISAIENT EXPLOSER LA CIBLE EN UN NUAGE DE FUMÉE, KEAN N'AURAIT PAS ÉTÉ CAPABLE D'ATTEINDRE UN BUFFLE À TROIS PAS !...

SOUDAIN...

BIENVENUE, GRINGO ! JE ME PRÉSENTE : EL TIGRO, LE PLUS CÉLÈBRE BANDIT DE LA RÉGION ET LA PLUS BELLE GÂCHETTE DE TOUT MEXICO, COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER !

CRAACK!

MAGNIFICO, SIR ? JE PARFAIS L'ŒUVRE EN NE LUI LAISSANT QUE LA POIGNÉE ENTRE LES MAINS...

BLAM!

PUIS
SORTANT
DE SA
POCHE
UN MIROIR

ET JE L'ACHÈVE EN LA FAISANT
ELLE AUSSI VOLER EN ÉCLATS POUR
AUTANT VOUS BLESSER UN SEUL
DOIGT !...



CECI POUR VOUS MONTRER QUE JE
NE PLAISANTE PAS... VOUS ÊTES SUR
MON TERRITOIRE ET IL VOUS COÛTERA
MILLE DOLLARS POUR EN SORTIR !...



QUOI ?!
MAIS...
HOUS
N'EN AVONS
PAS L'OM-
BRE D'UN !...

VOUS MENTEZ ! QUOI
QU'IL EN SOIT, POUR VOUS
ENCOURAGER À TROUVER
L'ARGENT, JE ME BAT-
TRAI CHAQUE JOUR
AVEC L'UN DE VOUS
JUSQU'AU PAIEMENT
INTÉGRAL !...



C'EST UN ODIEUX ASSASSINAT DÉGUISÉ,
GREDIN...

NON, SEÑOR !... VOTRE
HOMME AURA UNE ARME,
LUI AUSSI... IL POURRA
M'ABATTRE... À COND-
TION TOUTE FOIS QU'IL
SOIT ASSEZ RANDE...
HA... HA... HA !...



BIEN, DANS CE CAS, JE ME PROPOSE COMME PREMIER ADVERSAIRE ! D'ABORD, JE VEUX QUE VOUS ME GARANTISSIEZ QUE VOS HOMMES NOUS LAISSERONT PARTIR SI J'AI RAISON DE VOUS !

HÉ ! HÉ !... VOYEZ CE GRAND PRÉSOMPTUEUX !...

MONSIEUR VEUT PEUT-ÊTRE UNE DÉMONSTRATION DE MES TALENTS ? RICKY... QU'ON ME BANDE LES YEUX ET QU'ON APORTE LES BALONS QUE L'ON DISTRIBUE AUX ENFANTS AVANT CHAQUE REPRÉSENTATION...

BIEN... MAINTENANT, QU'ON LÂCHE LES BALONS...

ALORS...

CARAMBA !
FANTASTIQUE !

CRACK!

CRACK!

MADRE MIA !... IL ATTEINT LES CIBLES SANS MÊME LES VOIR !...

IMBÉCILES !.. UN TEL EXPLOIT EST IMPOSSIBLE ! IL Y A UN TRUC LÀ - DESSOUS !.. IL VOYAIT À TRAVERS SON FOULARD !

PAS FACILE À CONVINCRE, NOTRE BANDIDO !



JE PEUX FAIRE MIEUX !.. LES YEUX BANDÉS, ENFERMÉ DANS UN TONNEAU AVEC UN PETIT TROU POUR PASSER LE PISTOLET !.. CELA VOUS CONVIENT-IL ?



HUUM... MINUTE, QUE JE RÉFLÉCHISSE !..

Soudain, de derrière une bache...

PSSST !.. JANUS STARK SE SERT D'UN PISTOLET À BALLES SPÉCIALES !.. JE L'AI ENTENDU EXPLIQUER ÇA, TOUT À L'HEURE, À NOTRE DIRECTEUR !

QUI QUE TU SOIS, MERCI, L'AMI !.. CE RENSEIGNEMENT TE SERA RÉCOMPENSÉ !..



TRÈS BIEN ! CETTE FOIS, JE VAIS TE PRÊTER UNE AUTRE ARME... LA MIENNE !..

OH NON !.. SANS LE PISTOLET MAGIQUE DE CRACKSHOT YEAN, STARK NE RÉUSSIRA PAS !



C'EST DE LA
FOUE, JANUS !
IL FAUT
REFUSER !

DU CALME ! DU CALME... DANS
CE TONNEAU, QUE J'UTILISE
POUR MON SHOW, IL Y A UN
DOUBLE FORD OÙ J'AI CACHÉ
UN AUTRE PISTOLET
"MAGIQUE" !

COMMENT ALEZ-VOUS FAIRE POUR
ÉCHANGER LES ARMES ? EL TIGRO A
L'ŒIL PLUS PERÇANT QUE L'AIGLE !

QUAND BIEN MÊME ! IL
NE PEUT PAS VOIR À TRAVERS
LE BOIS, AMI...

ALORS, CONVAINCU CETTE
FOIS QUE JE NE VOIS RIEN À
TRAVERS LE BANDEAU ?

OUI...OKAY...

LE TONNEAU SOIGNEUSEMENT REFERMÉ...

BIEN... MAINTENANT, QU'ON ME
DONNE LE PISTOLET AVANT DE FAIRE
TOURNOYER LE TONNEAU...



HÉ!.. HÉ!.. TRÈS ASYNCHRONES!!
STARK FAIT DONNER UN TOUR
AU TONNEAU LAISSANT CROIRE
QUE CELA AJOUTE AUX
DIFFICULTÉS...



ALORS QU'AU CONTRAIRE, LA ROTATION LE
SOUSTRAIT QUELQUES INSTANTS AU REGARD
D'EL TIGRO, LE TEMPS DE CHANGER L'ARME...

POUR ÇA, IL LUI FAUT
AGIR VITE... TRÈS VITE !



MAIS...

MAAAAAAAAAA !
IMPOSSIBLE, AVEC MA
MAIN, D'ATTEINDRE L'ENDROIT
OÙ SE TROUVE LE
PISTOLET !



MAIS... LE PIED...
OUI... AVEC LE
PIED CELA POUR-
RAIT MARCHER...



POUR ÇA,
IL ME FAUT
EN LEVER LA
CHAUSSETTE !
HUM... DU
TEMPS PERDU...
EL TIGRO DOIT
COMMENCER À
S'IMPATIENTER.



DU CRAN, QUE DIABLE, POUR POUSSER
CE TONNEAU... IL NE TOURNE PAS
ASSEZ VITE !... ÇA ME REND LA TÂCHE
TROP FACILE !

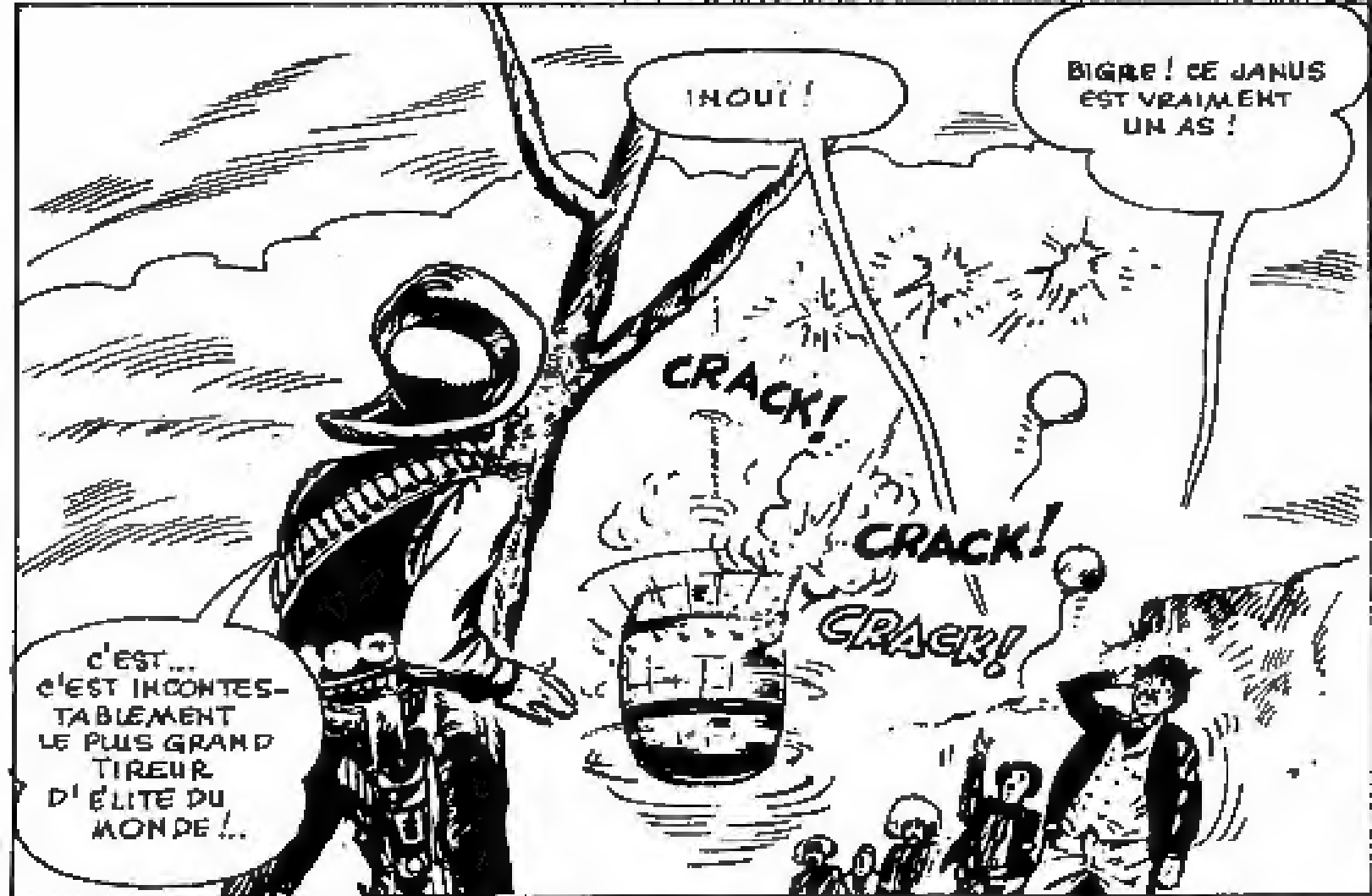
ÇA NE DOIT PAS TOURNER
ROND, POUR JANUS !
IL MET TROP DE
TEMPS !



FANTASTIQUE... L'ENTRAÎNE-
MENT QUE J'AI TOUJOURS
IMPOSÉ À MES PIEDS POUR M'EN
SERVIR COMME DES MAINS M'EST
TRÈS UTILE EN CE MOMENT !



QU'ON LÂCHE
LES CIBLES !..



HÉ, JANUS...
UNE QUESTION,
QUAND MÊME...
POURQUOI
AVEZ-VOUS MIS
TANT DE
TEMPS POUR
SORTIR DU
TONNEAU ?

C'EST QU'IL ME FALLAIT
REMETTRE MA CHAUSSETTE
ET LA CHAUSSURE... PUIS,
SORTIR LES BALLES
DU PISTOLET D'EL TIGRO...
SANS COMPTER QU'AVEC
TOUT ÇA, JE N'AI PAS
EU LE TEMPS DE REFAIRE
MON LACET !

LA TOURNÉE FUT
TRIOMPHALE MAIS
IL FALLUT BIENTÔT
RENTRE ET RE-
TROUVER LONDRES
ET SA GRISAILLE...
PAR UN FROID
MATIN, TOUT
PRÈS DE BARLEY'S
BANK...

PPFFFFFFF! C'EST
QUE ÇA PÈSE UNE TONNE !

ET POUR CAUSE !..
10 000 SOUVERAINS D'OR
N'ONT RIEN D'UN
POIDS PLUME !..

VITE !... À LA RIVIÈRE, JAKE !
LE PUC LA-BAS
NOUS A VUS !



JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX... ILS ONT
SAITÉ SANS HÉTER DANS LA TAMISE,
COFFRE ET TOUT !



J'AI ASSISTÉ À LA SCÈNE, DE LOIN... PLUTÔT
SOUFFRANT, COMME SCÉNARIO DE FUIE,
PAS VRAI, CONSTABLE ?

UNE VOIX
FIT SOUDAIN
ÉCHO
D'ARRIÈRE
LUI.



VOUS... VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE DANS
VOS JUMELLES ?



RIEN... LES VOLEURS
SEMBLENT AVOIR SOMBRÉ
CORPS ET BIEN !

MAUUUUU...
INUTILE DE M'EN PARLER MAIS
CETTE LIEUR, LA BAS SUR
L'EAU, EST PEUT-ÊTRE LA CLÉ DU
MYSTÈRE !

CE MÊME SOIR, UNE OMBRE FURTIVE SE GLISSAIT SUR
LES LIEUX DU FORFAIT..

LA NUIT M'EST COMPLICE !..
JE VAIS ENFIN SAVOIR CE
QU'IL SE CACHE DANS
CES EAUX !



MIUE TONNERRES !
JE DONNE MA LANGUE
À COUPER QUE LA CLÉ
DU MYSTÈRE SE TROUVE
AU BOUT DE CE CÂBLE !
JE VAIS LE SUIVRE..





HÉ... VOILÀ COM-
MENT ILS ONT
TRANSPORTE
LEUR LARCIN À
TRAVERS LA TA-
MISE SANS
AVOIR À
REMONTER
À LA SUR-
FACE !..



BIEN ! IL NE ME
RESTE PLUS QU'À RE-
MONTER ET À IN-
FORMER L'INS-
PECTEUR BRYANT
DE CETTE GÉ-
NIALE INVEN-
TION !..

HÉ ! HÉ !
C'EST CE QUE
TU CROIS,
PETIT
CURIEUX !..



TU AS VU TROP DE
CHOSSES, L'AMI ! PAR
ICI... ON VA ALLER
VOIR LE SOUFFLEUR,
QUESTION DE M
DEMANDER CE
QU'ON VA
FAIRE DE
TOI !..



JANUS STARK
SE VIT TRANS-
PORTÉ DANS
UNE VIEILLE
REMISE LE
LONG DES
QUAIS ET ..



PUFF. JE M'AP-
PELE BALTHAZAR
BLOW... PUFF
MAIS MES AMIS
M'APPELLENT
LE SOUFFLEUR !..
ET TOI ?

BUBBLE !
STEAM !

JANUS STARK...
OUTRE LES SPECTA-
CLES, MON PLUS GRAND
PLAISIR EST DE COMBAT-
TRE LES BRIGANDS
DE VOTRE
ESPÈCE !

HA! HA! . AINSI, TU AS
DÉCOUVERT NOTRE PETITE INVEN-
TION POUR TRANSPORTER LE
BUTIN INCOGNITO? INGÉ-
NIEUX, PAS VRAI, L'AMI?

PEUT-ÊTRE
OUI! MAIS
C'EST UN
GÉNIE MALÉ-
FIQUE QUI VA
VOUS CONDUIRE
TOUT DROIT À
SCOTLAND YARD!

DOUCEMENT, L'AMI!
PAS AVANT DE NOUS ÊTRE
AMUSÉS UN PEU, ENSEMBLE!
METTEZ-MOI CE FIER À
BRAS DANS LA SPHÈRE
DE LA PEUR!..

UGH!

CINQ MINUTES PLUS TARD...

HÉ! HÉ! LE SABLE DU
TEMPS S'ÉCOULE POUR
TOI, JANUS STARK!
HA! HA! HA!

TRINKLE

ET T'ENSEVELIRA
BIENTÔT, VIVANT !..
BON . LAISSONS LES
CHOSSES SE FAIRE
TOUTES SEULES, LES
AMIS !..

OUAIS . IL EST
TEMPS DE SE
PARTAGER LE
MAGOT !..

UUUUH .. MAIS .. OÙ LES
MAUDITS ! ILS M'ONT ENFERMÉ
DANS UN SABUET GÉANT !

PREMIÈRE CHOSE À FAIRE ...
ARRÊTER L'ÉCOULE-
MENT DU SABLE
POUR ME PERMET-
TRE D'ŒUVRER PLUS
TRANQUILLEMENT...



UNE CHANCE
QUE J'AIE PRIS
CETTE BAGLE AVEC
MOI... PLUS PER-
SONNE N'IGNORE
QUE LE DIAMANT
COÛTE PARFAITEMENT
LE VERTRE !..



DANS LA PIÈCE VOI-
SINE, CEPENDANT...

BON . J'EN AI
ASSEZ DE COMPTER
TOUT ÇA... RANGE-LES
ET ALLONS EN FINIR AVEC
CE STARK DE MAL-
HEUR !..

NNNEFF! MAINTENANT,
IL S'AGIT DE FAIRE VITE
ET DE ME SORTIR DE
LA AVANT QUE CES
BANDITS NE REVIEH-
NENT!

HÉ MAIS IL... IL A DISPARU.
ÇA ALORS!... COMMENT
A-T-IL BIEN
PU PASSER PAR
CE PETIT TROU?
C'EST...
IMPOSSIBLE..

SOUDAIN,
UN BRUIT
LEUR FIT
LÉVER
LA TÊTE...

NNNN OON!

YAAARRGH!
ATTENTION!

GAN! SOIS
MILLE FOIS
MAUDIT, STARK!
CO. COMMENT
AS-TU FAIT
POUR SORTIR
DU SABLIER?

ÇA N'A PAS ÉTÉ
DE TOUT
REPOS..

MAIS.. APRÈS
AVOIR RÉUSSI À
PRATIQUER UNE OUVER-
TURE, SORTIR DE
LÀ N'A ÉTÉ POUR MOI
QU'UNE SIMPLE
FORMALITÉ

VA VITE PORTER CE
PETIT MOT À L'INS-
PECTEUR BRYANT
DE SCOTLAND
YARD, PETIT !



« LA LOI PRÉVENU, JE N'AVAIS
PLUS QU'À IMAGINER UN
PLAN POUR VOUS PRENDRE
AU PIÈGE... »

A CE
MOMENT,
LA PORTE
S'OUVRI
ET..



ÇA, À VOUS DE L'IMAGI-
NER, BRYANT..

APRÈS TOUT, JE SUIS UN EXPERT
POUR ME SORTIR MOI-MÊME DE
MALYÀ SÈS SITUATIONS !
PAS LES AUTRES !..



LE LENDEMAIN, ALORS QUE JANUS STARK SE PROMENE-
AIT AU HASARD DES RUES...

HAMAM!... SI J'ALLAIS FAIRE
UN TOUR... JE N'AI PAS GRAND'CHOSE
À FAIRE EN CE MOMENT...



GRANDE
EXPOSITION
DES
DERNIÈRES
MONTGOLFIÈRES
SUSSEX

CEPENDANT,
À DOUVRES,
OÙ DEUX
VOYAGEURS
VENAIENT
DE
DÉBARQUER
...

QUAND MÊME... ÊTRE OBLIGÉS DE TRAVERSER
LA MANCHE POUR NE PAS NOUS RETROUVER
AU FRAIS POUR QUELQUES FORFAITS
ANODINS... LA POLICE FRAN-
ÇAISE EXAGÈRE, TU NE
TROUVES PAS,
PIERRE ?

NE PARLONS PLUS
DE ÇA, JULIES ! REGARDE
PLUTÔT... QU'EST-CE QUE TU EN
PENSES ? PEUT-ÊTRE POURRIONS-
NOUS GAGNER QUELQUES
PENNIES ?

LE LENDEMAIN,
DANS UNE
GRANDE PRAI-
RIE DU SUSSEX

UN PEU DE SILENCE, S'IL VOUS PLÂT !.. J'AI LA JOIE
DE VOUS ANNONCER QUE LE GRAND... LE SUBLIME
JANUS STARK, NOUS FERA L'HONNEUR DE NOUS
FAIRE UNE PETITE DÉMONSTRATION DE SES
INÉGALABLES TALENTS !..



IL VA ESSAYER DE SE LIBÉRER
AVANT QUE LE BALLON NE MONTE
DANS LE CIEL... PRÊT ?
UN... DEUX... TROIS..

SI IL N'Y ARRIVE
PAS, IL VA ÊTRE
ÉCARTELÉ !



QUATRE !

PLUS QUE QUELQUES
SECONDES ..



UGH. DÉJÀ UN PIED DE
LIBRE MAIS LE TEMPS
PRESSE... IL FAUT QUE JE
FASSE VITE QUE J'AI
LONGÉ MES MEMBRES
AU MAXIMUM !

ET VOILÀ !

HURRAH !
BRAVO JANUS !



SOUDAIN...

JE SUIS PIERRE LAFARGE
ET VOICI MON ASSISTANT,
JULES MOLLET, M' SIEUR ! JE VOUS
PARIE 100 LIVRES QUE JE PEUX
ME LIBÉRER DE MES LIENS
À DEUX MILES DE HAUTEUR
ET REDESCENDRE SUR TERRE
AVANT LA MONTGOLFIÈRE.



PARI ACCEPTÉ CAR
CET EXPLOIT ME SEM-
BLE IRRÉALISABLE
ET CET ARGENT
SERAIT LE BIEN-
VENU POUR LES
ORPHELINS PONT
JE M'OCCUPE !



BAH CE SERA
POUR MOI,
UNE SIMPLE
FORMALITÉ !

M'EST AVIS QUE CET
HOMME EST UN GROS
FANFARON ET QU'IL VA SE
CASSER LE NEZ !.. BON...
SERRONS BIEN LES
ACEDS !.



QUELQUES MINUTES PLUS TARD ..

HA ! HA ! PIERRE
A OUBLIÉ DE PARLER
DE CE QU'IL A
CACHÉ
SOUS SA
VESTE !

DEUX MILES DE
HAUTEUR ? AUCUN
HOMME AU MON-
DE NE PEUT
DESCENDRE DE
LA-HAUT
INDÉMENT !



MAIS.

ME VOILÀ AVEC MON "CHAMPIGNON VOLANT" !... NOTRE ACCORD N'INTERDISAIT RIEN DE CE GENRE, NON ?

EN EFFET, LA PARGE !
ET JE SUIS BON JOUEUR !

BRAVO !

JE VOUS REMETS DONC LA
SOMME CONVENUE !

UN INSTANT, JANUS ! JE VEUX
BIEN DOUBLER LA SOMME ET
VOUS LA DONNER POUR
VOTRE ŒUVRE SI VOUS
RÉALISEZ LE MÊME
EXPLOIT QUE
LE MICH !

... BIEN SÛR, MON
"CHAMPIGNON VOLANT"
EST À VOTRE DIS-
POSITION -

ET .

MA PROPOSITION A EU
L'AIR DE VOUS SURPRENDRE,
JANUS ! J'ESPÈRE QUE VOUS
NE PENSEZ PAS QU'IL Y A LÀ-DES-
SUS QUELQUE CHOSE DE
LOUÉ ?

C'EST EFFECTIVEMENT CE
QUI M'A TRAVERSÉ L'ESPRIT ! MAIS
N'Y PENSONS PLUS ET CONCEN-
TRONS-NOUS UNIQUEMENT SUR
LA PROÛESSE !...

21

LE BALLON S'ÉLEVA ET...

ET SI CE
STARK RÉUSSIT,
PIERRE ? TU NE VAS
PAS LUI BALAN-
CER TOUT CET
ARGENT POUR
SES ORPHELINS,
NON ?

TU ME SOUS-
ESTIMES, JULES !
J'AI FAIT EN
SORTE POUR QUE
LE GRAND VAMUS
STARK NE S'EN
SORTE PAS
VIVANT !



PAR LES ÉTOILES ! ÇA
MONTE VITE ! IL EST TEMPS
QUE JE PENSE À ME
LIBÉRER !



NNNNNFFFR... CONCENTRONS
AU MAXIMUM NOS MUSCLES !



UGH... OUTRE SON HABILITÉ
DE MAÎTRE DES ÉVASIONS,
MON AMI ÉTRANGER EST UN
GRAND EXPERT POUR
LES NOEUDS !



HE... MES OREILLES ME TRAHIRAIENT ELLES OU
N'EST-CE PAS LA LE BRUIT D'OBJETS
MÉTALLIQUES CACHÉS SOUS
CETTE TOILE ?

CHINK!
CLINK!

HE... ÇA ALORS ! TOUS
LES OUTILS NÉCESSAIRES
POUR SE LIBÉRER
DES UENS !..

PAR LES ÉTOILES ! CE
LAFARGE EST UN BEAU
CHARIATAN !..

EN BAS, CEPENDANT..

J'Y PENSE, JULES !. LES OUTILS
QUE TU AVAIS MIS DANS LA NA-
CELLE... TU LES AS ÔTÉS,
APRÈS MA
PERFORMANCE ?

HEIN ? SACRÉ-
BLEU !!! JE
J'AI OUBLIÉ,
PIERRE...

23

MAIS QUELLE IMPORTANCE !
N'AS-TU PAS DIT QUE, QUOI
QU'IL EN SOIT, CE STARK
PÉRIRA ?

EN EFFET ! MÊME
S'IL SE SERT DES OUTILS
POUR COUPER SES LIENS,
IL NE POURRA
JAMAIS REMETTRE
LES PIEDS AU SOL .

NON... JE N'UTILISERAI
AUCUN AUTRE PROCÉDÉ
QUE MES DONS
POUR ME LIBÉRER...
MES... MAINS COM-
MENCENT À
SORTIR DES
LIENS...

ET... VOILÀ !..

MAINTENANT..
PLUS QU'À UTILISER
LE JOUJOU DE
LA FARGE POUR
REDESCENDRE .

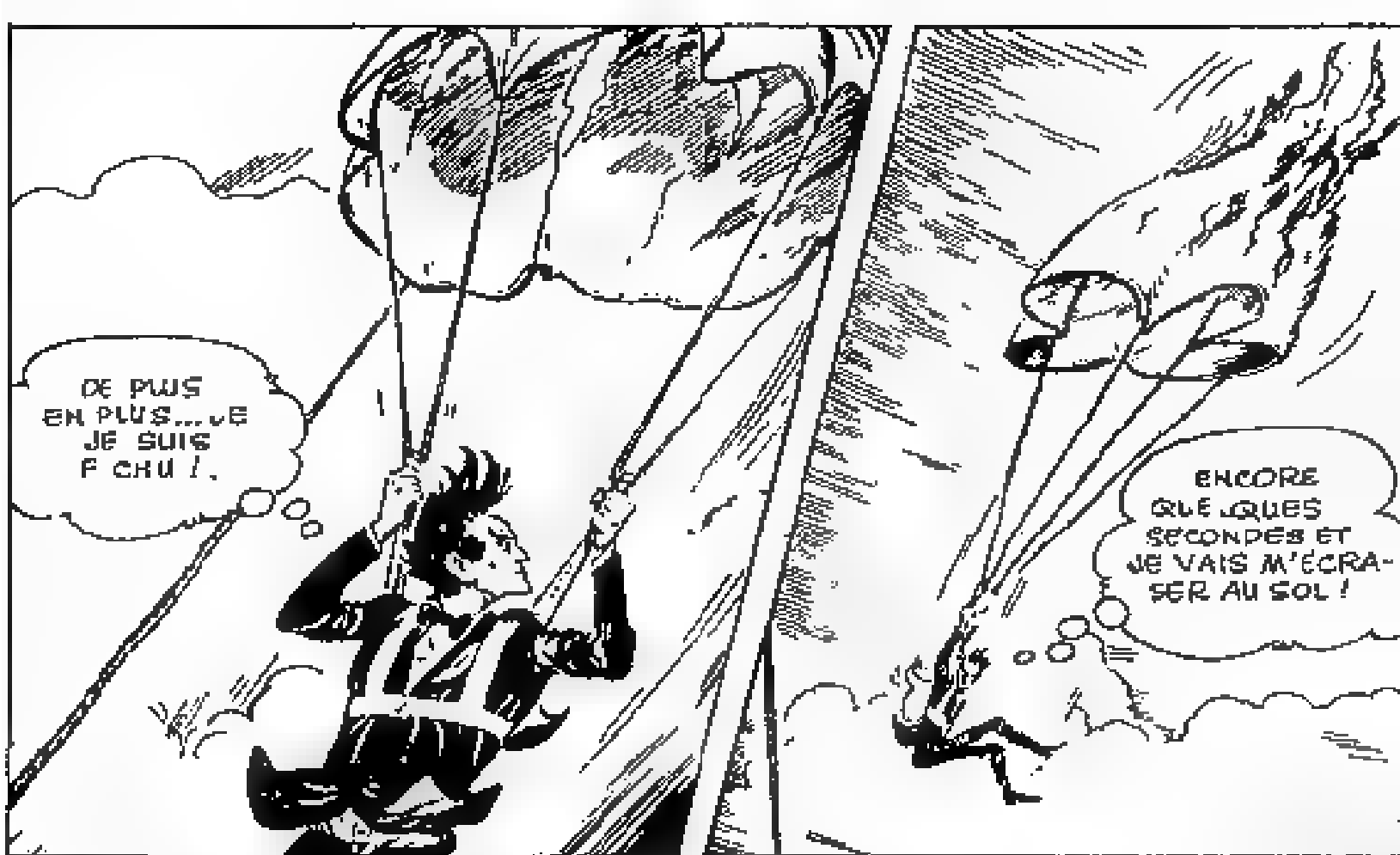
.. ET
CONFondre
CE FILou
DEVANT LA
FOULE
ASSEMBLÉE !..

SACREBLEU ! IL A RÉUSSI, PIERRE !
ET... ET IL ARRIVE !

HA ! HA !..
PATIENCE
ET
REGARDE
BIEN !..

Aussitôt..

MILLE TONNERRES ! LE
MAUDIT A TRAFIQUÉ SON
CHAMPIGNON, LA
TOILE SE DÉCHIRE...





COMME
COMME ÇA
OUI !..



CETTE BRUIRE DE LA CORDE SUR MA
MAIN N'EST RIEN COMPARE À CE QUI
M'ATTENDAIT !



GRÂCE AU
CIEL, MON
AGILITÉ A
EU RAISON
DE LA
MORT !..



HURRAH ! JANUS
STARK EST SAIN
ET SAUF !

VITE, PIERRE !
PRENONS COM-
ME ON DIT CHEZ
NOUS " LA POU-
DRE D'ESCAM-
PETTE " !.

DU CALME,
JULIUS !. JE N'AI PAS DIT
MON DERNIER
MOT. . CACHE-MOI
UN INSTANT DE
LA FOULE !.



VOYONS VOIR COMBIEN
DE TEMPS STARK TIENDRA AU
BOUT DE LA CORDE LORSQUE
LE BALLON VOLERA, LIBRE,
DANS L'AIR !.

CLIK
COG !

PAR LES ÉTOILES ! ILS ONT
LIBÉRÉ LA CORDE ET... LE
BALLON S'ÉLÈVE ! BIENTÔT
LE MANQUE D'OXYGÈNE
VA ME PLONGER DANS
L'INCONSCIENCE !



SI... SI JE POUVAIS
ATTEINDRE LA VALVE...
AVANT QU'IL... QU'IL
NE SOIT TROP
TARD POUR MOI !



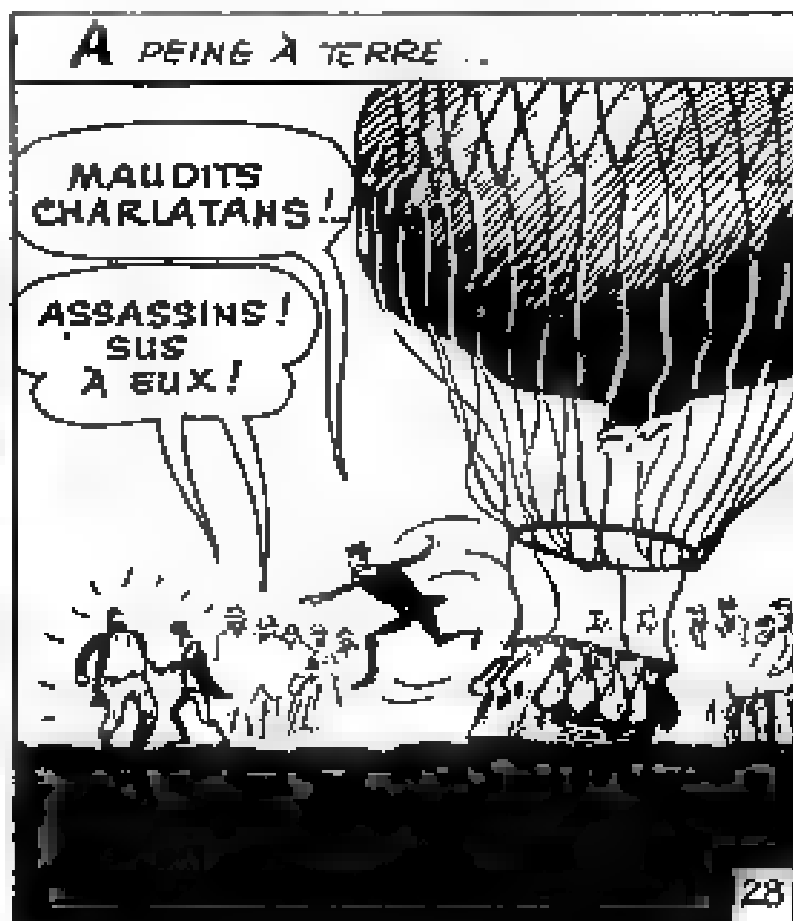
OUF... JUSTE À TEMPS...
MAINTENANT, IL NE ME RESTE
PLUS QU'À ME LAISSER
DESCENDRE GENTILMENT PAR
ET À MESURE QUE LE BALLON
SE DÉGONFLE !..



A PEINE À TERRE...

MAUDITS
CHARLATANS !

ASSASSINS !
SUS
À EUX !



NON... LAISSEZ-LES...
LA POLICE FRANÇAISE SE
CHARGERA DE LEUR
FAIRE PAYER LEURS
MÉFAITS !..



CEPENDANT, DANS
UNE LOINTAINE
VALÉE DU PAYS
DE GALLES, À
L'USINE DE
PONTAYON, LA
MOROSITÉ ET
L'ANGOISSE
RÉGNAIENT...



VOUS ÊTES NOTRE DERNIER RECOURS,
GRIFFITHS BALNT ! LES MA HEURS
REFUSENT DE REPRAENDRE LE TRAVAIL
TANT QUE LES RÉPARATIONS
DU PUIT D'AÉRATION N'AURONT PAS ÉTÉ
FAITES ET ÇA RISQUE DE PREN-
DRE DES SEMAINES...



AUCUNE CRAINTE ! LA
PUISSANCE DE CAEDMON
VA VOUS VENIR EN AIDE A NSI
QU'ELLE L'A TOUJOURS
FAIT !

ALORS, L'ÉTRANGE SILHOU-
ETTE ALLONGEA UNE
MAIN VERS L'ENGRENA-
GE INERTÉ DE LA MA-
CHINE ..



Et...



KA-CHUGGA - CHUGGA!

ÇA
TIENT DU
MIRACLE, HEIN,
MR. STARK ? LA MACHINERIE
S'EST MISE EN ROUTE COMME
PAR ENCHANTEMENT.

DEPUIS TOUT À L'HEURE, JE VOUS OBSERVE, S R
ET JE PEUX VOUS DIRE QUE VOUS M'AVEZ
IMPRESSIONNÉ !

CRÓYEZ QU'IL N'Y A AUCUN TRUC LÀ - DES-
SUS .. MES POUVOIRS SONT NATURELS ..
ILS M'ONT ÉTÉ TRANSMIS PAR
LA COURONNE DE CAEDMON !..



LES RELIQUES ET LA COURONNE DU PLUS GRAND
MAGIC IEN DE TOUTS LES TEMPS REPOSENT DANS
CE COFFRE, JANUS !.. LE COFFRE AUX SEPT
CADENAS DONT MOI SEUL POSSÈDE
LES CLEFS !



ET VOUS PENSEZ SINCÈREMENT
QUE VOS POUVOIRS VOUS VIENNENT DE
LA POSSESSION DE CETTE COURONNE ?

LES CHOSES NE PEUVENT
ÊTRE AUTREMENT ! ET D'UTI-
LISE CETTE PUISSANCE MA-
GIQUE POUR LE BIEN,
EN ACCORD AVEC LES
ANCIENS ENSEIGNEMENTS
DRU D QUES



JANUS ÉTAIT VENU À PONTAYON POUR LA CÉRÉMONIE
ANNUELLE DE LA COURONNE DE CAEDMON ET... À
L'OCCASION, POUR S'EXERCER DANS SES TALENTS...

NOUS V VOICI, MONSIEUR
STARK... CETTE VIEILLE CHEMINÉE
DÉSORMAIS INUTILE SERA DYNAMITÉE
DEMAIN MATIN !

JE SERAI EN HAUT,
MR WILLIAMS... ET M'ÉCHAP-
PERAI AVANT QUE TOUT NE
S'ÉCROULE !

C'EST... C'EST DE LA
FOLIE, SIR !.. CE QUE VOUS
VOULEZ TENTER EST
IMPOSSIBLE !..

N'AYEZ CRAINTE,
L'AMI... TOUT SE
PASSERA BIEN, VOUS
VERREZ !..

LE LENDEMAIN, IL Y AVAIT
FOULE SUR LES YEUX.

C'EST... TERRIBLE... IL VA
ÊTRE SOUFFLÉ SUR
PLACE !.

C'EST DE LA
FOLIE !..

QUI PEUT DIRE CE QUE
LE DESTIN NOUS RÉSERVE ?
J'AI, MÊME
UNE ÉTRANGE
SENSATION... UN
MAUVAIS
PRÉSENTI-
MENT !..

PARMI LES SPECTATEURS, CEPENDANT

ES-TU SÛR QUE PERSONNE NE T'A
VU, L'AUTRE NUIT,
DRAYNER ?

SÛR, MISTER SEFTON !
J'AI ENTAILLÉ TOUTES LES
ÉCHALONS INTÉRIEURS
DE LA CHEMINÉE ET
L'ORQUE JANUS ES-
SAIERA DE C'Y
AGRIPPER NUS
L'ENTRAÎNERONT
DANS LE RE-
CHUTE !

UN SILENCE DE
MORT PESAIT SUR
L'ASSEMBLÉE ALORS
QUE LÀ-HAUT, LE
MAÎTRE ES ÉVA-
SIONNÉTAIT DÉJÀ
ENCHAÎNÉ.

VOILÀ VOUS
POUVEZ VOUS
RETIRER GEN-
TILEMENT À
TOUT À L'HEU-
RE !

PLUS QUE TRENTE SECONDES
VOUS ÊTES PRÊT ?

RIEN NE BOUGE,
LÀ-HAUT... AUCUN
SIGNÉ DE JANUS
STARK... C'EST...
C'EST
ANGOISSANT

VINGT SECONDES...
DIX... CINQ...

OH LÀ LÀ ! MAIS...
MAIS...

LES TRENTE SECONDES
SONT ÉCOULÉES !
QU'ON ABaisse LA
MANETTE !..

LE SILENCE FUT ROMPU PAR
UN BRUIT DE DÉFLAGRATION...
UN INSTANT, LE LONG TUYAU
CHANGÉA...

VA-ROO
OMPA!

Puis ..

c'EST FINI. .

JANUS
STARK A ÉTÉ
VAINCU !

THOOOMMM! RR-RUMBLE!
RUNNNCHA!



VOUS
AVEZ VU,
MR SEFTON!
NOTRE
PLAN A ÉTÉ
PARFAIT !

TRÈS BIEN,
TRÈS B'EN, DRAYNER !
SA PRÉSENCE ICI
ÉTAIT UN DANGER
POUR NOUS !



UN INSTANT .. QUELQUE
CHOSE ME DIT QUE TOUT
N'EST PAS PERDU ... QUE LES
ESPRITS MAUVAIS NE SONT
PAS CONTRE NOUS...



ALORS

REGARDEZ .. LA .. LA
PORTE .. ELLE... ELLE
S'OUVRE !!!

SKREEEKKKA!



DÉSOLÉ POUR CE
PETIT SUSPENS,
BENTLEMEN !
IL ÉTAIT INDE-
PENDANT DE MA
VOLONTÉ !..

34

FANTASTIQUE, JANUS!
INESPÉRÉ!..

OUI... J'AI
RÉUSSI À
SORTIR MES
VIEUX OS
À TEMPS DE
CETTE CHEMI-
NÉE ET DU
FOUR!

À PRÉSENT, BRAVES GENS, ÉCOUTEZ-MOI
BIEN! JE VEUX ME PRÊTER À
UNE AUTRE PERFORMANCE!
DES RESTES DE
L'ANCIENNE CHEMI-
NÉE, JE ME TOUR-
NE VERS LA
NOUVELLE...

DEMAIN, JOUR DE L'INAUGURATION, JE M'Y
GLISSERAI ET J'ESSAIERAI D'EN SORTIR
AVANT QUE LA CHALEUR ET LE MINÉRAI N'AIENT
RAISON DE MOI!..

LAISSANT LÀ UNE FOULE EXCITÉE PAR L'ÉMOTION, JANUS
STARK S'EN FUT VERS LA DEMEURE DE GRIFFITHS GAUHY.

AVEC LA PAUVRETÉ QUI RÉGNE
DANS LE PAYS, IL EST BON DE
VOIR S'IMPLANTER DES
NOUVELLES USINES,
GRIFFITHS !

TOUT CECI, GRÂCE
À LA MAGIQUE IN-
FLUENCE DE LA
COURONNE DE
CAEDMON DON'T
JE SUIS LE GAR-
DIEN, JANUS !

CERTAINS POURRAIENT EN RIQUER,
GRIFFITHS ! MAIS JE SAIS QU'IL Y A
DES CHOSSES, DANS CE MONDE,
QUI DÉFIENT TOUTE EXPlication
LOGIQUE !.

VOUS AVEZ RAISON, JANUS !
VENEZ, IL EST TEMPS... POUR LA
CÉRÉMONIE OFFICIELLE... DE
SORTIR LA COURONNE
DU COFFRE...

MAIS...

JANUS ! CE... CE
N'EST PAS POSSIBLE !
ELLE... ELLE
A DISPARU !

QUOI ?



INCROYABLE ! ON A DÉPLACÉ LES PIERRES
DU MUR CONTRE LEQUEL EST ADOSÉ
LE COFFRE PUIS ON EN A
DÉCOUPÉ LE FOND !

QUI... QUI A BIEN PU
FAIRE ÇA ET
POURQUOI, JANUS ?



POUR... POUR MOI, C'EST
LA RUINE. AVEC ELLE DISPA-
RAISSENT TOUTS MES POUVOIRS
ET ASCENDANCE BÉNÉFIQUE !

CEPENDANT...

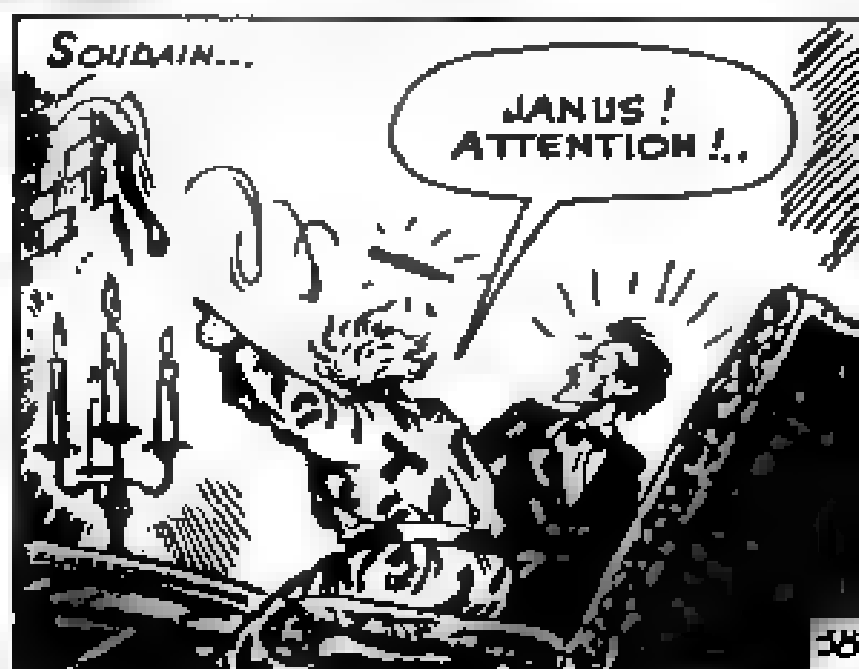
NOUS SOMMES COIN-
CÉS, DRAYNER ! TU IMAGINES
CE QUI VA SE
PASSER LORSQUE CE MAU-
DIT STARK DESCENDRA DANS
LE NOUVEAU FOUR ?

OUAIS ! IL VA Y
TROUVER LA COURON-
NE DE CAERMON,
M'SIEUR SEFTON ! ET
IL VA IMMÉDIATE-
MENT LA RENDRE À
CE FOU MYSTIQUE !



IL FAUT DONC SUPPRIMER CE STARK
AVANT L'EXPLOIT... AVANT DEMAIN...
DRAYNER... TU M'AS COMPRIS,
N'EST-CE PAS ?

CETTE NUIT-MÊME,
MONSIEUR SEFTON,
JE M'OCCUPERAI DE
CE SAC D'OS AM-
BULANT !




HE LÀ... VOilà QUE NOS ENNEMIS
ATTAQUENT ENFIN A
DÉCOUVERT !.

MAUDIT !.

YEEAGH!

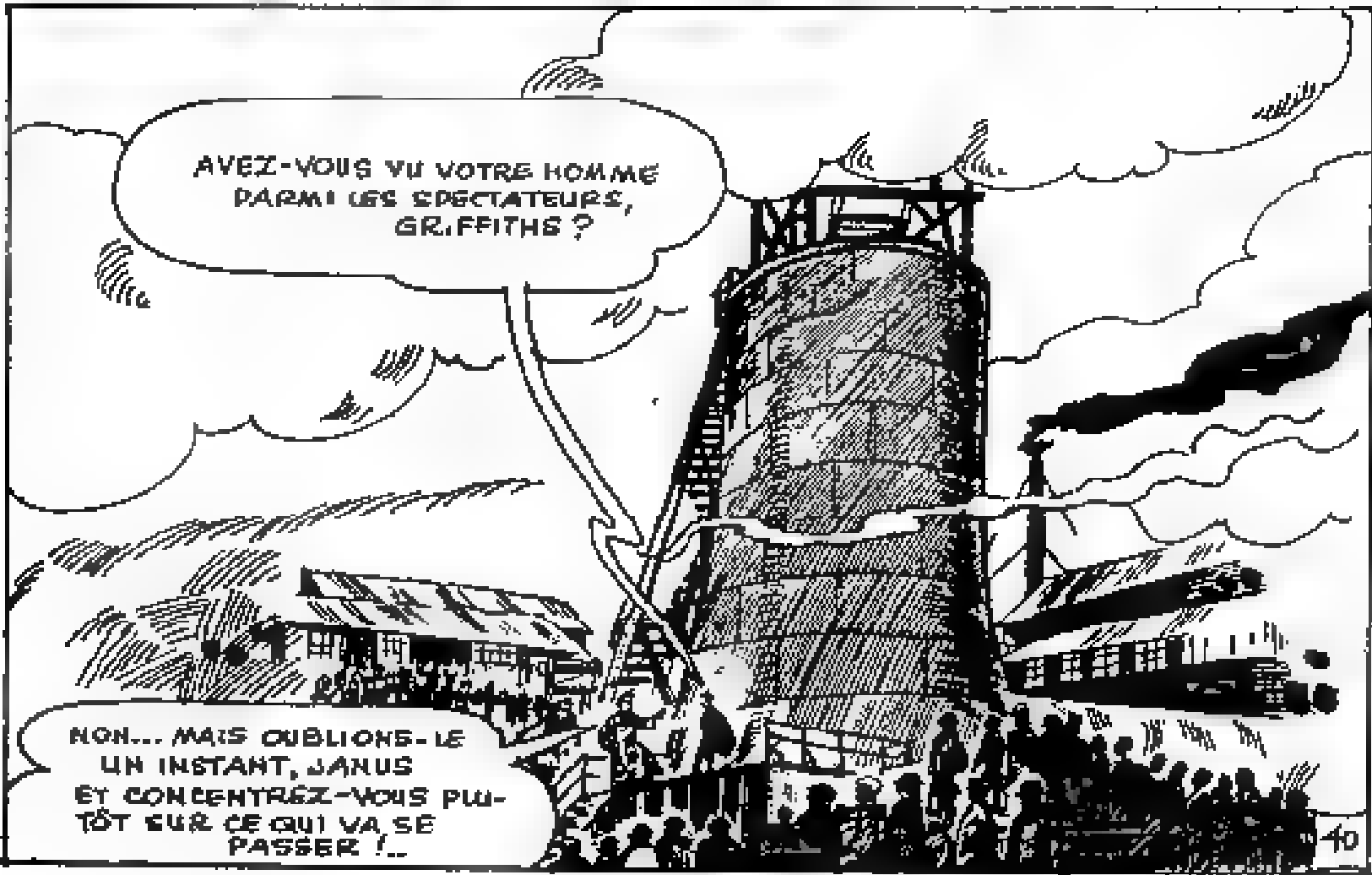
IL EST MORT, LE COU
BRISÉ PAR LA CHUTE !.
DOMMAGE, NOUS AURONS
PU L'INTERROGER ! VOUS
LE CONNAISSEZ,
GRIFFITHS ?

SÛR ! C'EST L'HOMME DE
CONFIANCE DE WILKINS SEPTON,
UN HOMME RICHISIME QUI A
TOUJOURS CONTESTÉ MON INFLUEN-
CE DANS CETTE VALLEE !... CE SONT
DONC EUX QUI ONT VOLE LA
COURONNE !.



ET S'ILS ONT ESSAYÉ DE ME
SUPPRIMER, C'EST POUR UNE
RAISON BIEN PRÉCISE : LA
COURONNE DOIT SE TROUVER
DANS LE FOUR, ATTENDANT
LA DESTRUCTION FINALE,
DEMAIN, LORS DE LA MISE
EN ROUTE !

QUAND L'AUBE
SE LEVA SUR
PONTAYON, IL Y
AVAIT DÉJÀ
FOULE AUTOUR
DE LA NOUVELLE
CONSTRUCTION
ET...



AVEZ-VOUS VU VOTRE HOMME
PARMI LES SPECTATEURS,
GRIFFITHS ?

NON... MAIS OUBLIONS-LE
UN INSTANT, JANUS
ET CONCENTREZ-VOUS PLU-
TÔT SUR CE QUI VA SE
PASSER !...

VOUS AVEZ CINQ MINUTES,
MONSIEUR STARK ! LES
FEUX SONT PRÊTS À
ÊTRE ALLUMÉS...

C'EST PLUS
QU'IL NE M'EN
FAUT,
GENTLEMEN !

LE TEMPS
D'ATTEINDRE
LE FOND,
JANUS S'ÉTAIT
DÉJÀ LIBÉRÉ
DE SES LIENS
ET ...

GUUUUH !..
LES FUMÉES COM-
MENÇENT À S'ÉLEVER
ET ME PRENNENT LA
GORGE ! IL ME FAUT
FAIRE
VITE ..

ALORS...

STARK AU . AU
SECOURS .. J'AI .. J'AI
TENTÉ DE VENIR RÉCU-
PÉRER LA COURON-
NE. MAIS ... J'AI
CHUTÉ ET ME
SUIS BRISÉ
LES JAMBES !

PAR JUPITER !
LUCIUS SEFTON..
COMMENT
EST-CE POSSIBLE ?

SOURD AUX CRIS DE SEFTON, JANUS S'ENFILA DANS LA
CANALISATION DES DÉCHETS ...



UUUUURGH...
IL ME FAUT FAIRE
VITE... VITE...
SANS ME SOUCIER
DE LA SOUFFRANCE
DE MON CORPS...

Et...

LE VOILÀ !
HURRAH !

SILENCE ! ÉTEIGNEZ
LE FEU ET STOPPEZ
L'ÉCOULEMENT DU MINÉRAI...
IL Y A UN AUTRE
HOMME DANS LE FOUR !..

BIENTÔT..

MA MEILLEURE
PERFORMANCE, GRIFFITHS,
DOUBLÉE D'UN SECOND EXPLOIT...
LA DÉCOUVERTE DE LA COURONNE
ET L'ARRESTATION DU
VOLEUR !..

JANUS .. LES HABITANTS DE
PONTAVON NE VOUS REMERCI-
RONT JAMAIS ASSEZ POUR CE
QUE VOUS VENEZ DE FAIRE
POUR EUX .. ET LA VALÉE
CONTINUERA À PROSPÉRER
GRÂCE À VOUS !



■ FIN DE
L'ÉPISODE.

Amateurs de bandes dessinées, attention ! Nous vous
rappelons que les Editions Aventures et Voyages

MON JOURNAL

vous proposent régulièrement 12 TITRES EXPLOSIFS :

SPORT :

ATEMI mensuel

LES ROIS DE L'EXPLOIT
bimestriel

EN PISTE mensuel

TROPHÉE bimestriel

YATACA mensuel

WESTERN

LA ROUTE DE L'OUEST
mensuel

CAPTAIN SWING mensuel

SCIENCE FICTION

ANTARÈS mensuel

GRANDE AVENTURE :

AKIM bimensuel

MISTER NO mensuel

MYSTÈRE

JANUS STARK mensuel

HEROIC FANTASY

SUPER CONAN mensuel

Sans compter nos fantastiques Albums et des Spéciaux
à vous couper le souffle !

MON JOURNAL

c'est l'évasion et la bonne B.D. à votre disposition
chez votre marchand ou par abonnement.

HYPNOSE ET

REINCARNATION



Voici une trentaine d'années paraissait aux États-Unis un livre au titre énigmatique : « The Search for Bridey Murphy ». Écrit par un homme d'affaires passionné d'hypnose et de recherches para-psychologiques, l'ouvrage devait être traduit en français et publié l'année suivante par les éditions J'AI LU dans leur collection « L'Aventure Mystérieuse ». (1)

En dehors des chapelles et cercles habituels de l'ésotérisme, ce texte ne fit pas un bruit bien considérable. Il faut dire que la production est abondante dans ce domaine et qu'une clientèle restreinte, mais très fidèle, assure à ce genre de publications une diffusion régulière mais forcément limitée. Ce qui distinguait pourtant « Bridey Murphy » des autres livres traitant

tant du surnaturel, c'était la façon dont le sujet avait été abordé. Alors que, dans la plupart des cas, les auteurs spécialisés ne livrent à leur public qu'un fatras de prétendues expériences ne comportant aucun lien entre elles, Morey Bernstein, en exposant le cas de Bridey Murphy, présentait un récit bien structuré de la série d'expériences effectuées par lui sur un sujet hypnotisé par ses soins.

Un hypnotiseur autodidacte

La première partie de l'ouvrage était consacrée à l'auteur lui-même qui, fait rarissime, ne cherchait pas à impressionner ses lecteurs par des titres pseudo-scientifiques ronflants. Il reconnaissait d'entrée de jeu qu'il n'avait reçu aucune formation particulière à la carrière d'hypnotiseur pas plus qu'à celle de chercheur scientifique spécialisé dans la parapsychologie.

Très vite pourtant,

Bernstein devait se découvrir un talent certain pour plonger les gens dans un état d'hypnose. Mieux encore, il put aussi utiliser cette technique à des fins thérapeutiques. Sa première « guérison » fut celle de sa propre épouse, affligée depuis longtemps de migraines tenaces dont il put la débarrasser, ce dont la médecine classique avait été incapable jusque-là. Peu à peu, comme il le raconte lui-même, des voisins et des amis prirent l'habitude de lui parler de leurs problèmes de santé. La chose frisait d'assez près l'exercice illégal de la médecine mais comme Bernstein ne tirait, semble-t-il, aucun profit de son activité, il n'eut pas à se soucier de la question. La réputation de l'hypnotiseur amateur grandit peu à peu tandis que se développaient ses relations dans le petit monde très fermé de la parapsychie.

Au fur et à mesure qu'il

maîtrisait de mieux en mieux ses dons, il en vint à se passionner pour un aspect assez peu exploré de l'hypnotisme : la régression chronologique dans le temps permettant au sujet de remonter jusqu'à sa petite enfance. Cette technique est depuis longtemps utilisée par de nombreux psychanalystes qui obtiennent souvent des résultats dans les cas de traumatismes psychiques remontant aux toutes premières années de l'existence. Elle exige une parfaite maîtrise de la mise en transe du sujet, mais permet à celui-ci de surmonter certains blocages affectifs qu'il refuserait d'affronter au cours d'une séance d'analyse ordinaire, se déroulant à l'état de veille.

Aux frontières de l'inexploré

Parallèlement à ses expériences personnelles, Bernstein continuait à dévorer tout ce qui lui tombait sous

la main concernant l'hypnotisme et la régression en état de transe, mais aussi sur la télépathie, les perceptions extra-sensorielles et tous les domaines habituellement associés à cette « science » toute neuve qu'est la parapsychie.

Peu à peu, il entretenait une correspondance suivie avec d'autres chercheurs disséminés dans le monde entier. Certains étaient, comme lui, des amateurs. Mais plusieurs s'étaient fait un nom, même dans les milieux scientifiques qui les considéraient de plus en plus comme des chercheurs à part entière, collaborant régulièrement à des périodiques parfaitement sérieux. L'un des personnages les plus remarquables avec lesquels Bernstein devait, par la suite, se lier d'amitié bien avant sa série d'expériences sur Bridey Murphy, était le célèbre Docteur Joseph Banks Rhine, le plus grand spécialiste mondial



en matière de télépathie et de facultés parapsychiques. Il était l'auteur des fameuses « Cartes de Rhine », un ensemble de cartons ressemblant à des cartes à jouer et représentant des symboles longuement étudiés pour qu'on puisse les identifier avec le minimum de risques. Aujourd'hui encore, les Cartes de Rhine restent un instrument de travail précieux pour tous les parapsychologues.

L'auteur de « Reach of

The Mind » (2), véritable texte classique sur le sujet, n'était d'ailleurs pas le premier savant à s'intéresser aux facultés latentes de l'esprit humain. Des hommes aussi connus que le D^r Mesmer, véritable fondateur de l'hypnotisme et de la théorie du magnétisme, étaient déjà persuadés au siècle dernier que l'état de transe pouvait déboucher, avec certains sujets, sur une sorte de connaissance intuitive du passé ou de l'avenir.

La clairvoyance fait partie des facultés ignorées de l'esprit humain, au même titre que la télépathie ou le contrôle sur la matière. Sous l'impulsion du D^r Rhine, la Duke University avait créé, dès 1930, un laboratoire de parapsychologie où se déroulèrent de nombreuses expériences dans des conditions de contrôle indiscutable.

Les résultats de ces milliers de tests furent souvent troublants. Bernstein lui-même donne, dans son livre, le témoignage du Professeur Thouless, de Cambridge, qui déclarait dix ans plus tôt : « Nous pouvons considérer que la réalité de ces phénomènes a été établie de façon aussi formelle que n'importe quel autre fait du domaine de la recherche scientifique ».

Il s'agissait naturellement des phénomènes liés aux perceptions extra-sensorielles.

Pourtant, comme on

pouvait s'y attendre, Rhine et ses partisans se heurtèrent au scepticisme et même à l'hostilité ouverte des milieux scientifiques de leur temps. La méthode même qu'ils utilisaient pour démonter l'existence de facultés télépathiques latentes, au moins chez certains sujets, était basée sur les fameuses cartes dont nous avons parlé. Après que ces cartons aient été soigneusement mélangés, l'un des deux sujets de l'expérience s'enfermait dans une pièce avec des observateurs chargés de noter les résultats. Il étalait un jeu de cartes devant lui, ou encore tirait une fiche du paquet, puis la regardait en se concentrant intensément sur la figure qu'elle représentait. Dans la pièce voisine, le second sujet, également surveillé par des témoins impartiaux, devait désigner la figure dont l'image lui était transmise télépathiquement.

Une autre expérience consistait à étaler devant un seul sujet toutes les cartes retournées et à lui faire deviner une figure parmi les autres.

Certes, tout ceci ressemblait fort à ces très ordinaires tours de passe-passe qu'effectuent les magiciens de théâtre ou même les prestidigitateurs de foire. Mais, alors que les prétendues « divinations » du music-hall reposent entièrement sur d'adroits trucages que les magiciens se refusent entièrement à dévoiler (ce qui est bien normal), les expériences de Rhine se déroulaient dans des conditions qui rendaient toute supercherie impossible. La meilleure preuve en est d'ailleurs l'important pourcentage d'échecs enregistré au fil des séances de travail. Alors que les « tours de magie » des grands professionnels du spectacle réussissent presque toujours à 100 %, les sujets de Rhine

choisissaient souvent une mauvaise carte.

Ce fut surtout pour le rôle joué par le hasard dans ces expériences que Rhine fut le plus souvent attaqué. La valeur de ses travaux devait pourtant être reconnue en 1937 par une session annuelle de l'American Institute of Mathematical Statistics lorsque ce respectable organisme scientifique publia le communiqué suivant à son sujet : « L'analyse statistique est essentiellement valable. Pour s'attaquer loyalement aux recherches de Rhine, ce doit être sur un autre terrain que celui des mathématiques ».

Étape suivante : La réincarnation

Ce fut à ce savant éminent mais contesté que Morey Bernstein allait s'adresser au cours d'une visite qu'il lui rendit à l'Université de Duke. Pendant les quelques jours qu'il passa en compagnie de son

épouse à ce qu'il nomme lui-même la « capitale de la parapsychologie », ils eurent plusieurs entretiens avec le D^r Rhine. Il se hasarda même à sonder le chef de file des parapsychologues anglo-saxons sur la question de la survie après la mort et, indirectement, la réincarnation.

Rendu prudent par les violentes attaques dont il était l'objet depuis des années, aussi bien dans les sphères de la science que dans le grand public, Rhine se montra très évasif et refusa de s'engager sur ce terrain. Ce fut donc seul avec son épouse et quelques amis fidèles que Morey Bernstein se lança, au début des années cinquante, dans une série d'expériences décisives, effectuées avec des moyens modernes de contrôle et d'enregistrement des résultats.

Ceux-ci allaient bouleverser ce que l'on savait déjà sur un sujet qui préoc-

cupe sans doute l'humanité depuis l'aube de son histoire : la survie après la mort sous forme de réincarnation. Ce serait la véritable raison d'être de son livre, l'établissement de contacts stupéfiants et réguliers avec une jeune femme née en 1798 en Irlande et morte en 1864, presque un siècle avant les expériences de Morey :

BRIDEY MURPHY !

(A suivre)

Claude-J. LEGRAND

(1) Morey Bernstein : « A la recherche de Bridey Murphy » - J'AI LU, Paris 1956.

(2) Publié en français sous le titre « La double puissance de l'esprit » - Payot 1952.

L'HOMME Leopard

**"Toutes griffes
dehors !"**

GRÊFÉ PAR UN
LEOPARD RADIOACTIF,
LE JEUNE BILLY FARMER
A ACQUIS LA FORCE
ET LA SOUPLESSE DU FÉLIN
SA TANTE JOAN DEVANT ÊTRE
OPÉRÉE BILLY A DÉJÀ
ÉCONOMISÉ PLUS DE 600€
MAIS SON ONCLE
CHARLIE A RETIRÉ
L'ARGENT DE LA BANQUE.







APPAREM-
-MENT, IL
MANQUE
UN ROULEAU
FARMER!
CONTINUEZ
À
DÉCHARGER
PENDANT
QUE JE
VÉRIFIE LA
COMMANDE!

D'AC-
CORD!
GASP!



AURAI-JU
QUEL QUE CHOSE
À VOIR DANS LA
DISPARI-
-TION DU
ROULEAU
FARMER ?

NON!



JE JURE QUE NON!
QUE ... ME VOULEZ-VOUS ?

JE VOUDRAIS SAVOIR
CE QU'EST DEVENU L'ARGENT
QUE LE JEUNE DILLY
ET SA TANTE ÉCONOMISAIENT ?



CO-COMMENT SAIS-TU ?
JE ... JE VEUX DIRE ... JE N'AI
JAMAIS TOUCHÉ À CET ARGENT !
ESSAYE DONC DE M'ATTRAPER
AU MILIEU DE TOUT ÇA !







TEMPS QUE TU
TE RENDS
COMPTE QUE
JE SUIS PLUS
FORT ET PLUS
FÉROCE QUE
TOI !



ROORRRG!



GOULP!

HAOUOURR!



OUMF ! JE ME SUIS
PRESQUE FAIT PEUR !
J'IGNORE CE QUI S'EST
PASSÉ DANS LE
BUREAU DE LA PAYE...
MAIS J'AI IDÉE QUE
CÉS TYPES POURRONT
ME RENSEIGNER !

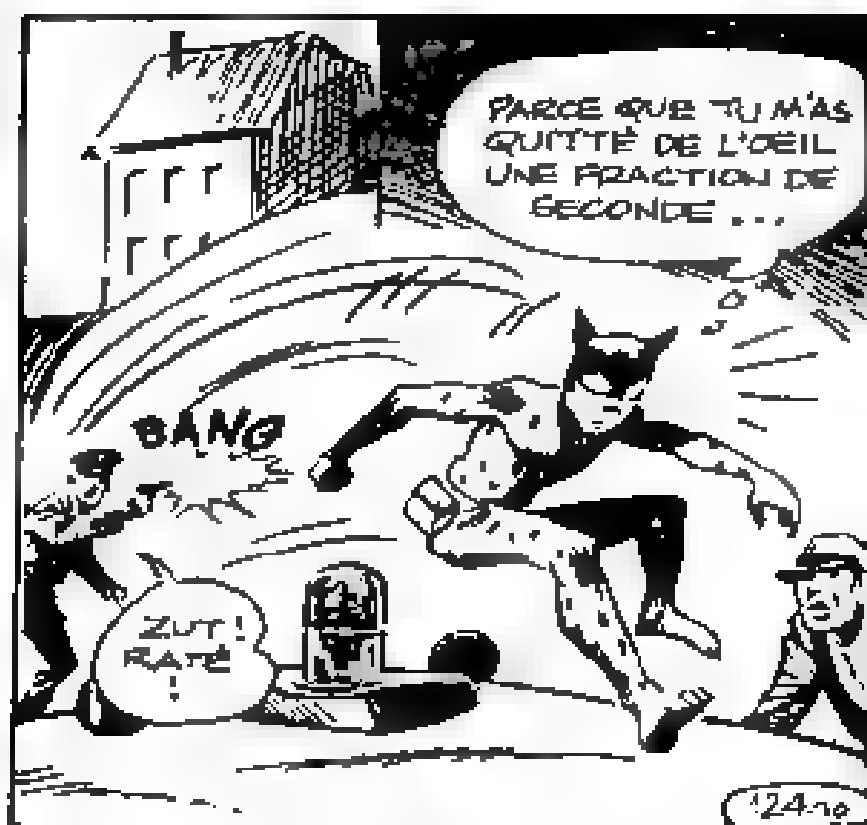


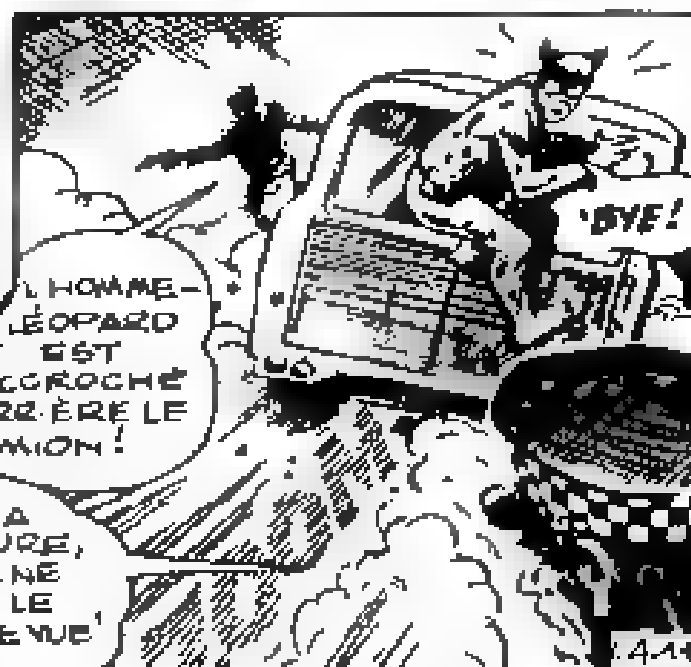
VITE !
IL
ARRIVE !

UN BOND FANTASTIQUE SUR SES TALONS À RESSORTS ..









C'EST ICI QUE
L'ON SE QUITTE,
MESSIEURS
LES AGENTS !



OUF, C'ÉTAIT TANGENT !
JE VAIS RESPIRER
UN PEU AVANT DE
REGAGNER
L'ÉCOLE !



BILLY
S'ÉTAIT
CHANGÉ EN
HOMME-LÉOPARD
DANS LA CABANE
DU JARDINIER DE
L'ÉCOLE.
ALORS QUE,
PUNI,
IL EFFECTUAIT
QUELQUES
MENUS
TRAVAUX...
MAINTENANT...



AVEC TOUT ÇA, J'AI COMPLÈTEMENT
OUBLIÉ L'ONCLE CHARLÉ !
JE ME DEMANDE CE QUE
CES CRAPULES VONT FAIRE
DE LUI ?



IL EST LE SEUL À POUVOIR LES
IDENTIFIER, LE PAUVRE
BOUGRE EST DANS DE
SALES COAPS !



MAIS
JE
N'OUBLIE
PAS
QU'IL NOUS
A VOLES !
ET J'AI
UNE PETITE
DÉE POUR
RÉCUPÉRER NOS
ÉCONOMIES, A
CONDITION QUE
JE RETROUVE
CETTE BANDE !



COMME IL RENTRAIT À LA MAISON...

UNE VOITURE DE POLICE DEVANT
CHEZ NOUS ? ILS ONT DU VENIR
ANNONCER À TANTE JOAN
QU'ONCLE CHARLIE A
ÉTÉ KIDNAPPÉ !



EFFECTIVEMENT, .

ET APRÈS
TOUT CE QU'IL NOUS
A FAIT ELLE TROUVE
ENCORE MOYEN DE LE
PLAINDRE.
EH BIEN ! MOI PAS !...



LE LENDEMAIN
MATIN...

CE QUI EST ARRIVÉ À TON ONCLE A DÙ
ÊTRE POUR TOI UN TERRIBLE CHOC,
FARMER ! ÉTANT DONNÉ LES
CIRCONSTANCES, TU PEUX PRENDRE
TA JOURNÉE.

PAS LE
TEMPS SIR,
JE SORS
L'ÉDITION
DU
MAGAZINE
!



124-15



SANS COMPTER QU'IL A
RAISON ! IL VA FALLOIR
TOUS MES DONS LÉOPARD
POUR LE RÉCUPÉRER
... MAIS ... PAR OÙ
COMMENCER ?
ESPÉRONS
QUE TANTE
JOAN A APPRIS
QUELQUE
CHOSE ...



MAIS...

TOUJOURS AUCUNE
NOUVELLE DE TON
ONCLE, BILLY ! LE
PAUVRE ! QUAND JE
PENSE QU'IL EST
ENTRE LES
MAINS DE CES
CANAILLES !



SI TANTE JOAN SAVAIT QU'IL
A DÉPENSÉ TOUTES NOS
ÉCONOMIES ! MAIS JE NE VEUX
ENCORE RIEN DIRE ! ELLE A...



... DÉJÀ
ASSEZ
DE
SOUCIS !

BILLY MIT LA RADIO...

LE CAMION UTILISÉ POUR
LE VOL À L'USINE
STARLINE EST MAINTE-
NANT AUX MAINS DE LA
POLICE. ON L'A TROUVÉ
ABANDONNÉ, HIER
SOIR, SUR UNE VIEILLE
VOIE DE SA-
RAGE DU
CHEMIN DE
FER...

ENFIN LA
PISTE QUE
J'ESPÉRAIS...



PLUS
TARD...



TEMPS
QUE JE
FILE ! MISS
PEARSON VA
PASSER LA NUIT
ICI, ELLE S'OC-
CUPERA DE
TANTE (124.15)

PEU APRÈS ..

J'AI
FERMÉ LA
PORTE DE MA
CHAMBRE A CLEF,
MIS MON TRANSISTOR.
ELLES PENSERONT QUE
J'ÉCOUTE "LA ROUTE
DE NUIT".

MAUDITE
NEIGE !
IL FAUT QUE
JE ME
DÉPÊCHE !

ELLE RISQUE D'EFFACER
TOUTE ODEUR ! D'AUTANT
QUE LA PISTE DATE DÉJÀ
D'UN JOUR ! MAIS LE FLAIR
LÉOPARD EST PUISSANT

FLOUMPI !

124 A6

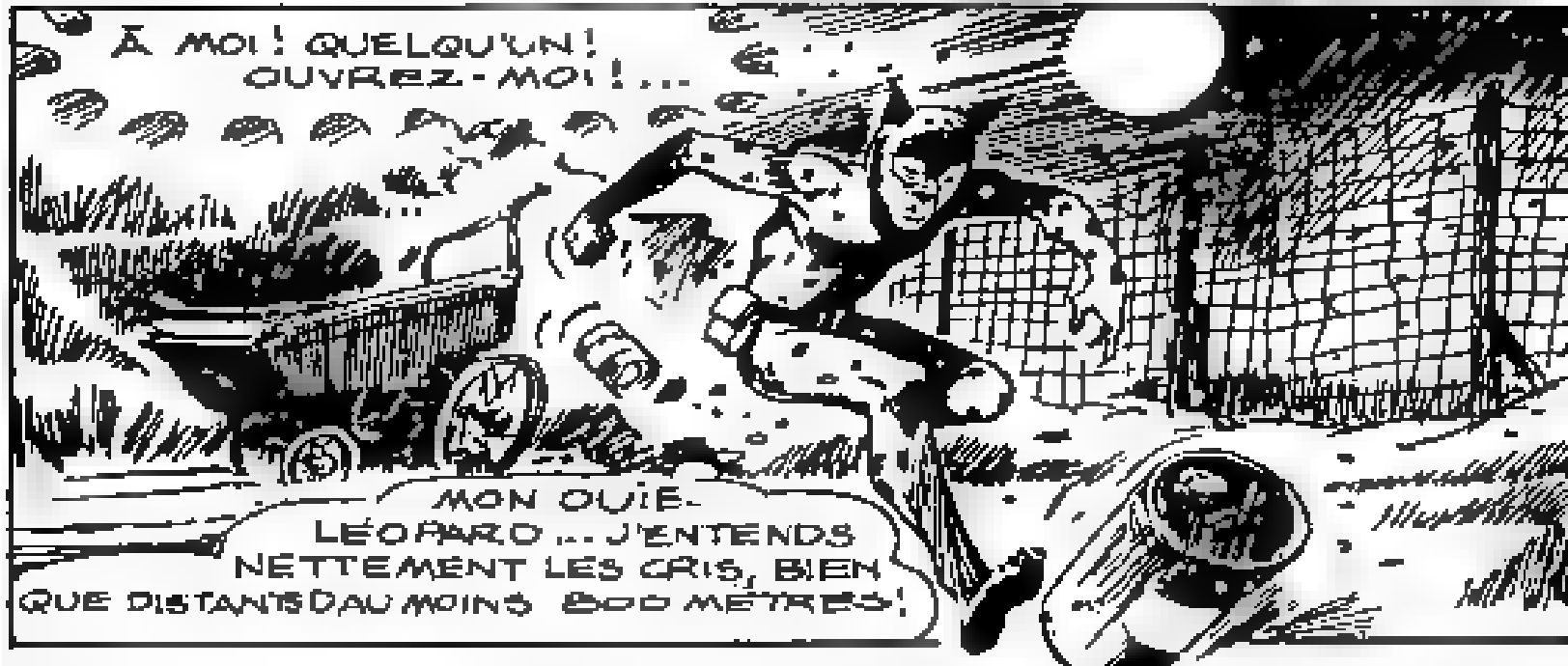
AMATEURS D'ACTION, DE MYSTÈRE ET D'AVENTURES





DURANT
QUELQUE
SEIZE
CENTS
METRES,
L'INVISIBLE
PISTE
ENTRAÎNA
PILLY
DANS
LES
FAUBOURGS
DE
SELBRIDGE.







VOUS... VOUS PLAISANTEZ!
COMMENT POURRAIS-JE VOUS
AIDER CONTRE DES
MALFAITEURS
PROFES-
SIONNELS!

ET PUIS,
J'AI DE NOUVEAU
MAL AU DOS!
HIC!

JE... JE
DIRAI À TOUT
LE MONDE QUE
QUE VOUS N'AVEZ
RIEN À VOIR
A AVEC LE
VOL À
L'USINE!



VOILÀ TES RAVISSEURS, CHARLIE!
APPAREMMENT, ILS ONT ENFIN
DÉCIDÉ DE TON SORT! ALORS,
QUE FAIS-TU?

D'AC...!

NOUS SOMMES BIEN D'ACCORD
NOUS NE POUVONS COURIR
LE RISQUE QU'IL NOUS
IDENTIFIÉ UN JOUR... IL
FAUT LE RÉDUIRE
AU SILENCE...

124
24

LA CABANE
EST VIDE !
IL A FILÉ !

CETTE
CANAILLE A
DU BÉNÉFICIER
D'UNE AIDE EXTÉRIEURE
!

PAS
CROYABLE

TRÈS JUSTE, MAIS
JE DOUTE QU'IL
S'AGISSE D'UNE
AIDE HUMAINE.

REGARDE
CES
TRACES !

EEH ?

BON
SANG !

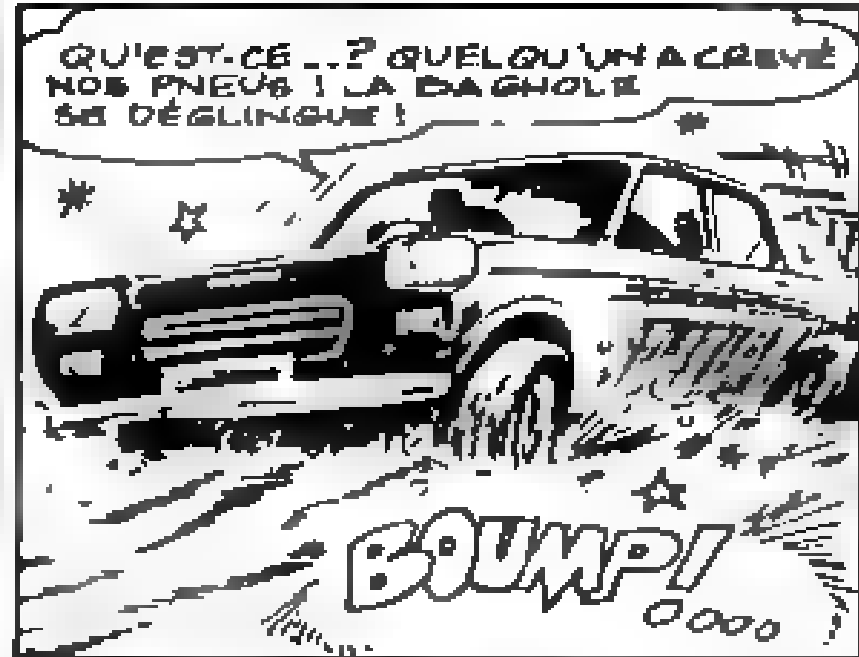
UN GROS CHAT !
LES EMPREINTES
SONT TOUTES
FRAÎCHES !

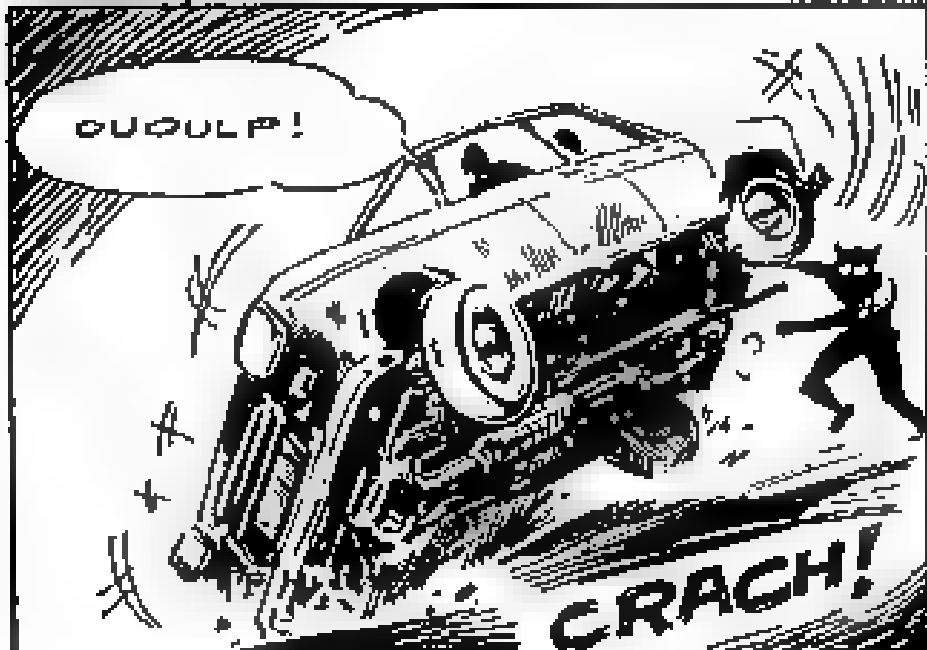
IL EST PROBABLE-
MENT TOUT PRÈS
EN TRAIN DE NOUS
GUETTER ! DE NOUS
ÉPIER !

RAOURLRRGH !

MALED... !

OUAAAH !











UN ACTE DE
BRAVOURE,
QUI
MÉRITE UNE
RÉCOMPENSE !

HÉÉÉH ?
QUELLE
RÉCOMPENSE,
HOMME-
LÉOPARD ?



LES MILLE
LIVRES
OFFERTES
POUR LA
CAPTURE
DE CES GREDINS !
JE VEILLERAI À CE
QUE TU LES AIES,
CHARLIE !

OULP ! IL EST
DEVENU DINGUE !
C'EST SÛREMENT...
CE COUP SUR
LA TÊTE,
IL NE SAIT
PLUS CE
QU'IL DIT !



J'ENFERME
CES FR FOUILLES
DANS LA CABANE
ET NOUS ALLONS
À LA POLICE !

M. MAIS... TU AS OUBLIÉ
QUE TU AS FAIT
SAUTER LA CHAÎNE,
HOMME-LÉOPARD !
ILS VONT SE SAUVER
DÈS QU'ILS AURONT
REPRIS
CONNAISSANCE !











QUELQU'UN EN DANGER, À SEIZE CENTES MÈTRES D'ICI, HEUREUSEMENT QUE JE SUIS DOTÉ D'UNE SUPER-OUTE ! MAIS SI JE VEUX ATTEINDRE LE MAL-HEUREUX À TEMPS, IL FAUT QUE J'ABANDONNE MON "SKI" !



PLACE À L'AGILITÉ-LEOPARD !



À L'AIDE ! FAITES QUELQUE CHOSE, IDIOTS ! JE... JE ME NOIE !

MAIS C'EST RAY TOWLER... LE "DUR" DE L'ÉCOLE !

CRACK !



QUE SE PASSE-T-IL, ALAN ?

NOUS LUI AVONS DIT QUE LA GLACE ÉTAIT TROP MINCE MAIS...

TU CONNAIS TOWLER IL A VOLLU FAIRE LE MALIN...



SI NOUS ATTACHIONS NOS VESTES ET QUE NOUS FAISIONS UNE CHAÎNE ?

PAS LE TEMPS ! JE VA S CHERCHER DE L'AIDE !

GLAARGH !







EXCUSE, VIEUX !
UN PEU RUDE,
MAIS JE N'AI
PAS LE
CHOIX !

KRAK SNAP



COURAGE
TU
SERAS
BIENTÔT EN
SÉCURITÉ !

IL LE
TIENT !



SOUDAIN... QUIN! QUIN!

AUT !
ILS ONT
CHOISI
LEUR
MOMENT !

À
BORD
DE
LA
VOITURE
DE POLICE,
UN DES
GARÇONS
QUI
ÉTAIT PARTI
CHERCHER
DE
L'AIDE ..



QUE DIABLE FAIT
L'HOMME -
LÉOPARD, ICI ?

PEU IMPORTÉ !
C'EST NOTRE JOUR
DE CHANCE ! PLUS
VITE, JIM ! NOUS ALLONS
FAIRE MORDRE LA NEIGE
À CETTE CRAPULE !

124 35



FAIS GAFTE, JIM ! SI NOUS
RENVersonS L'HOMME-
LÉOPARD, LE GOSSE
RISQUE D'ÊTRE BLESSÉ

BON SANG !



CA,
ALORS !

JE SAVAIS QUE
LA VUE DE TOUTER
LES FERAIT CHANGER
D'AVIS !
MAINTENANT,
C'EST LE
MOMENT DE
METTRE LES
VOILES !



REGARDEZ !
C'EST L'HOMME-
LÉOPARD !

QUOI ? NON !
L'HOMME LÉO.



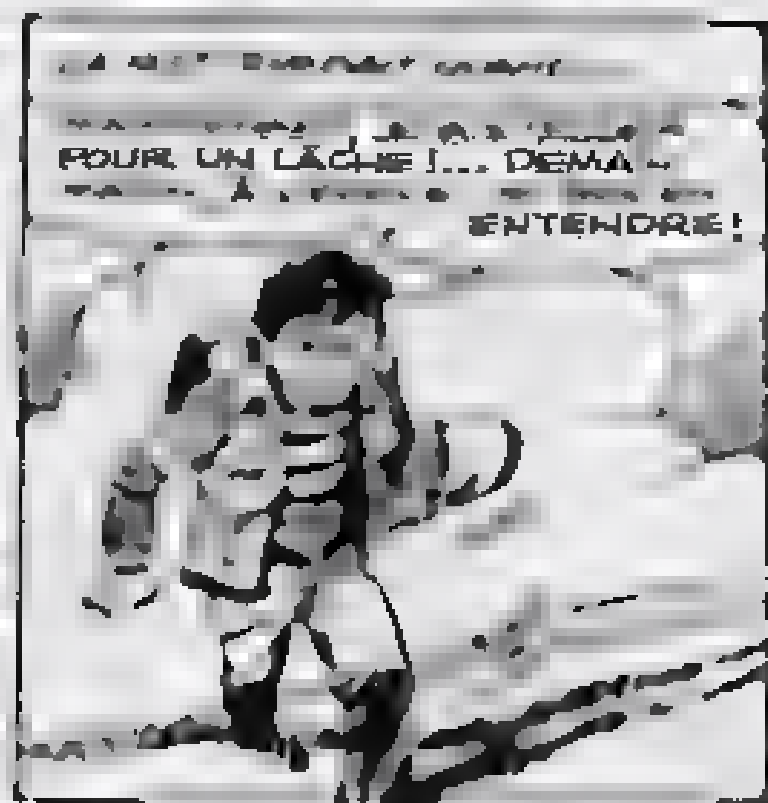
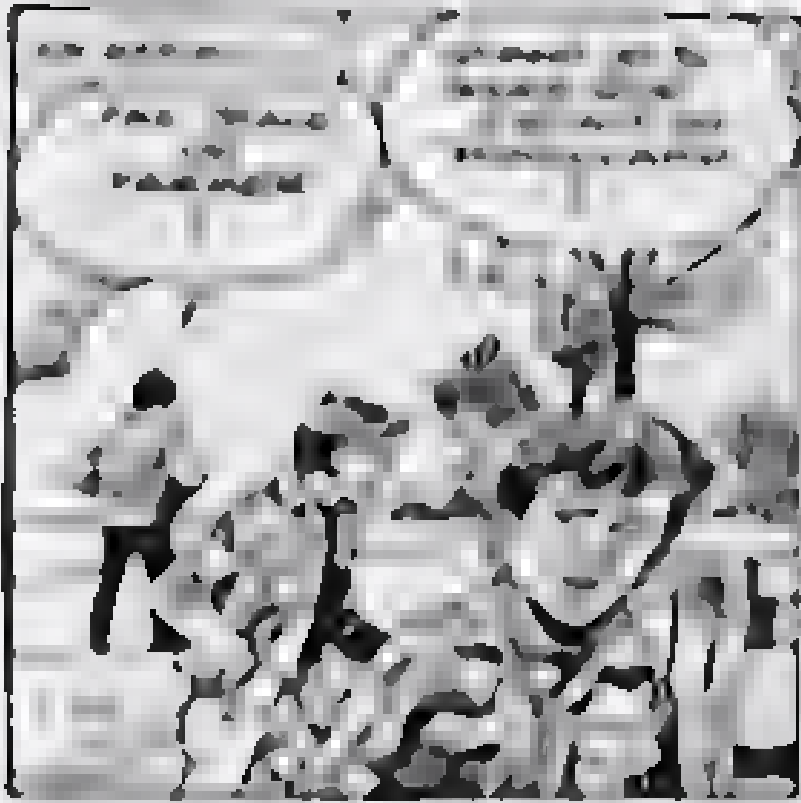
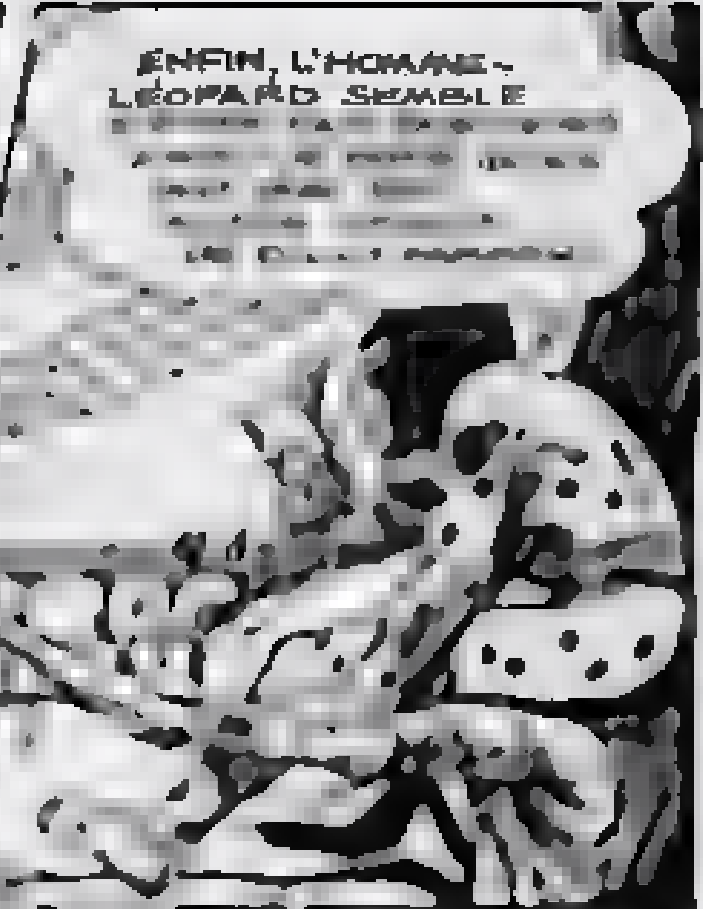
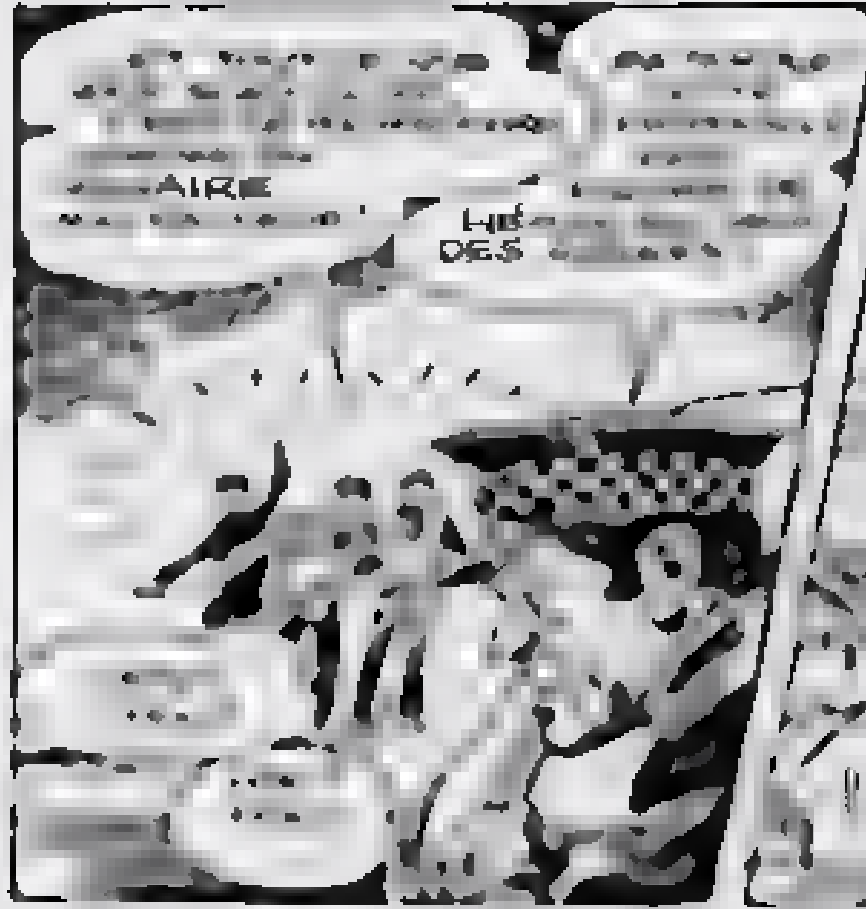
À TERRE, LES GARS ! NOUS
ALLONS BLOQUER CETTE
EXTREMITÉ DU PONT !

IL EST PRIS
ENTRE DEUX
FEUX !

TU
ES
PIÉGÉ,
CHATON !

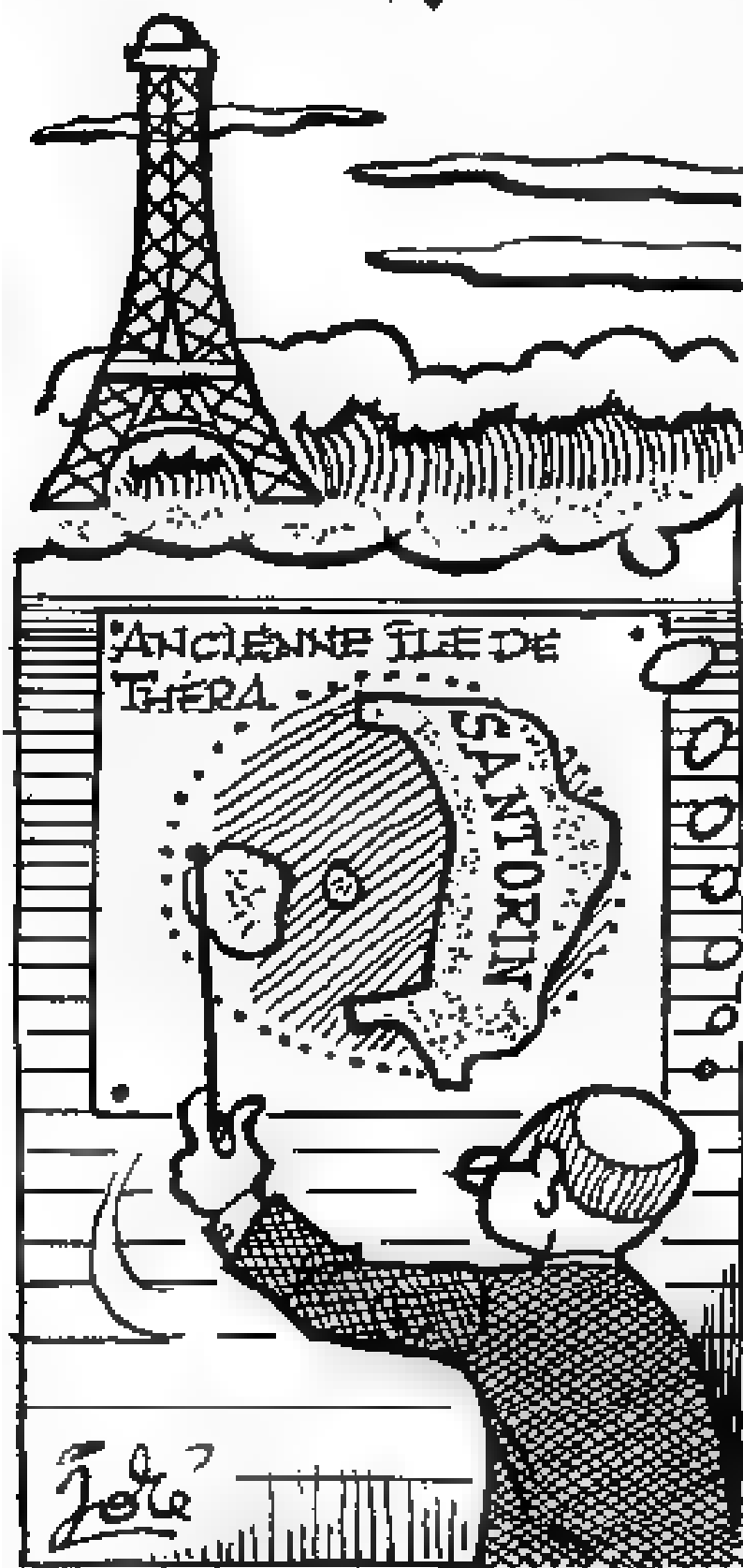
124 56





JANUS STARK *Fin de l'épisode*
N° 325

L'ENIGME « CRÉTOISE »



DEPUIS les découvertes archéologiques faites au début de notre siècle par Sir Arthur John Evans, la civilisation dite « minoenne » a pris la place qui lui revient dans l'histoire de la Méditerranée. Nous savons par les fouilles de Cnossos, en Crète, qu'une culture brillante, remarquablement riche et raffinée, a dominé l'archipel des Cyclades durant à peu près un millénaire et demi, entre 3000 avant J.C. et 1500 avant J.C.

Les fresques admirables ramenées au jour par Evans, même si certaines de ses « restaurations » un peu hâtives ou trop audacieuses sont aujourd'hui très contestées, nous ont familiarisés avec les silhouettes élégantes des dames crétoises, aux amples et longues jupes à volants curieusement plongeants devant et derrière, aux corsages audacieusement échancrés.

Nous avons pu reconstituer les jeux de ces intrépides ballerines cabriolant à la dernière seconde au dessus d'un taureau qui les charge, exercice à la fois pacifique et précurseur de ce que sera, presque cinq mille ans plus tard, la Corrida que nous connaissons

Même avant Sir John Evans, les Minoens n'étaient pas de complets inconnus pour les spécialistes de l'antiquité pré-classique. Hérodote et d'autres historiens du monde grec les mentionnent comme de remarquables marins, comme d'ailleurs les chroniques égyptiennes de l'Ancien Empire. À une époque où Egyptiens et Mésopotamiens ne disposaient que de frêles esquifs tout juste bons à une précaire navigation fluviale, les marins des Cyclades se livraient à un fructueux commerce dans toute la Méditerranée, et même au-delà des fameuses colonnes d'Hercule, ces limites du monde connu pour les géographes anciens. On a retrouvé certaines poteries originales des

Cyclades à Marseille et même, au cours de fouilles crétoises, de l'ambre façonné dont on sait qu'il est venu des actuelles îles britanniques.

Continuellement depuis près d'un siècle, les archéologues arrachent à la gangue de cendres volcaniques et de pierre ponce des objets qui témoignent d'un art délicat et hautement évolué. On peut dire que la civilisation des rois Minos a incarné l'un des sommets de l'âge du bronze, et les historiens ne craignent plus maintenant d'affirmer que, vers le milieu du second millénaire avant le Christ, l'impérialisme probablement pacifique des Cyclades et de la Crète était en passe de dominer tout le monde antique méditerranéen. Et puis, tout d'un coup, à une date que les méthodes modernes permettent de situer entre 1520 et 1500 avant J.C., un coup d'arrêt brutal stoppe net cet expansionnisme triomphant. Les villes sont détruites, rasées, les riches comptoirs qui entouraient

l'Île-Mère, où l'on situait le célèbre labyrinthe du Minotaure, cessent brutalement d'exister. Les palais luxueux sont incendiés, tout est détruit comme par une main impitoyable et gigantesque balayant un château de cartes.

Longtemps, on a rendu les Achéens responsables de cette disparition. Il s'agissait d'un peuple guerrier et entreprenant, probablement venu jusqu'en Grèce depuis l'Europe du Nord, notre actuelle Ukraine méridionale. Précurseurs et ancêtres des Grecs chantés plus tard par Homère, les Achéens s'imposèrent assez vite dans tout le Péloponèse.

Fortifiés dans des bastions imprenables comme Mycènes ou Argos, ils sont cuirassés de bronze et de cuivre, ce qui leur donne une énorme supériorité sur les guerriers nus auxquels ils s'attaquent. Pire encore, ils ont constitué une marine aussi efficace que celle des Crétois. Les Achéens commenceront par louer leurs services aux rois de Minos

puis, inévitablement, ils entreront en conflit avec eux.

Et, tout naturellement, on en déduira que la ruine et la disparition de la culture crétoise sont le fait des barbares cuirassés de métal. On imagine sans peine la Crête saccagée, pillée par ces envahisseurs frustes et brutaux. On l'a d'ailleurs imaginée ainsi durant cinquante ans et presque tous les archéologues se sont laissés prendre à ce piège de la facilité. Tous sauf :

Spyridon Marinatos,
l'homme qui doutait

Lui s'était intéressé à la culture Minoenne dès le début des années trente. Il avait fait ses preuves en 1932 en réussissant, avec un modeste budget de 135 dollars, à démontrer que le site d'Amnisos avait été, à l'époque de Cnossos, la ville portuaire de la capitale crétoise.

Fort de ce modeste succès, Spyridon Marinatos commença dès cette période un long combat contre les



vérités admises. Certes, il n'était pas entièrement seul. D'autres archéologues, et non des moindres, attribuaient à des éruptions volcaniques locales une partie des déprédations que leurs confrères mettaient allégrement sur le compte des barbares achéens venus de Grèce. Mais la grande contribution de Marinatos à cette controverse qui s'enlisait fut d'envisager non pas DES éruptions mais UNE éruption, et de situer celle-ci non pas en Crète même mais sur une autre

île, celle de Thera, qui porte actuellement le nom de Santorin.

On dit volontiers que la principale qualité d'un archéologue est l'obstination patiente. L'histoire de Spyridon Marinatos tendrait à démontrer que c'est exact. Lorsqu'il communiqua ses conclusions au monde scientifique, d'abord en 1934 puis en 1937, il ne rencontra qu'un scepticisme poli. Pourtant, il estimait avoir de bonnes raisons de croire à sa théorie. En fouillant le rivage sa-

blonneux d'Amnisos et en ramenant au jour les installations portuaires ruinées de l'ancienne Cnossos, il avait eu la stupefaction de découvrir d'énormes blocs de pierre qui avaient été emportés sur des distances considérables. Seule une force énorme avait pu faire celà, une force comme n'en produit pas un simple tremblement de terre ou une éruption volcanique. Et peu à peu, l'idée s'imposa à lui, avec de plus en plus de force : un raz de marée.

Restait à en situer l'origine. Une coïncidence fortuite allait mettre l'archéologue grec sur la bonne voie.

En 1883, une île entière explose

Au cours d'un voyage à Utrecht en 1937, Marinatos eut l'occasion de consulter une documentation importante sur une catastrophe naturelle qui s'était produite en 1883, aux Indes Orientales Néerlandaises. Une fantastique éruption volcanique avait alors rayé

des cartes l'île de Krakatoa. La déflagration avait été entendue à plus de 3 000 kilomètres tandis que la lumière du soleil était obscurcie dans un rayon de 300 kilomètres autour du séisme. Quant à la poussière volcanique, elle avait dérivé sur plus de 1 500 kilomètres, suivant la force des vents.

Mais le plus impressionnant, c'était la terrible lame de fond qui avait ravagé les côtes de Java et de Sumatra. Haute de quarante mètres, elle avait progressé dans le Pacifique à 80 km/h détruisant trois cents villes ou villages, noyant 36 000 personnes. C'était bien là le type de désastre naturel susceptible d'anéantir une civilisation dans sa presque totalité.

La deuxième Guerre Mondiale, avec son cortège d'horreurs et de complications, interrompit les fouilles de Spyridon Marinatos comme celles de la plupart de ses collègues. Ses fouilles, oui, mais pas ses recherches et ses calculs. Il était sûr maintenant de sa-

voir comment avait disparu l'Empire Minoen, mais, s'il voulait le prouver, il lui fallait découvrir le lieu d'où le cataclysme était parti. Au cours d'un patient travail de détective, l'archéologue grec acquit la presque certitude que le point central de l'éruption avait dû être l'île de Thera, située à une centaine de kilomètres au Nord de la Crête dont, précisément, la côte Nord avait été la plus sévèrement touchée.

Santorin, le nom moderne de Thera, s'était jadis appelée Strongyle (l'île Ronde). Or, elle présente aujourd'hui l'aspect d'un croissant entourant une baie profonde, par endroits, de près de 1300 pieds. L'examen des roches et des fonds confirme que l'actuelle baie de Santorin est bien le gouffre où s'est englouti le volcan en s'auto-détruisant. Par comparaison avec Krakatoa, on peut estimer que la surface des terres disparues a été huit fois plus importantes à Thera. En extrapolant à partir des données géologiques dont on dis-

pose, vulcanologues et spécialistes ont pu calculer que la terrifiante lame de fond qui déferla sur la Crête et sur les colonies minoennes des îles environnantes devait avoir la hauteur fantastique de cent mètres et courir sur la mer à près de 300 km/h.

Depuis les travaux de Spyridon Marinatos et ses fouilles sur Thera durant les années soixante, d'innombrables indices ont permis de confirmer son hypothèse. Des sondages effectués en Méditerranée par des équipes américaines ont pu aussi déterminer l'étendue exacte du nuage de poussières volcaniques et de projections consécutives à la fantastiques explosion.

3 500 ans après le crime dont on les accusait, les Achéens sont enfin innocentés. C'est bien l'explosion d'un volcan qui a tué l'une de ces brillantes civilisations méditerranéennes dont nous sommes les héritiers.

Claude-J. LEGRAND

Le MASQUE de LA DÉCOUVERTE DU SIECLE CUIR.

BLAKE EDMONDS
PORTE UN MASQUE
DE CUIR POUR CA-
CHER SON VISAGE
MUTILÉ DANS UN
ACCIDENT. QUAND
ON LUI DEMANDE
POURQUOI IL POR-
TE UN MASQUE, IL
DONNE TOUJOURS
LA MÊME RÉPON-
SE //

J'AI UN LOOK
QUI DÉPLAIT //

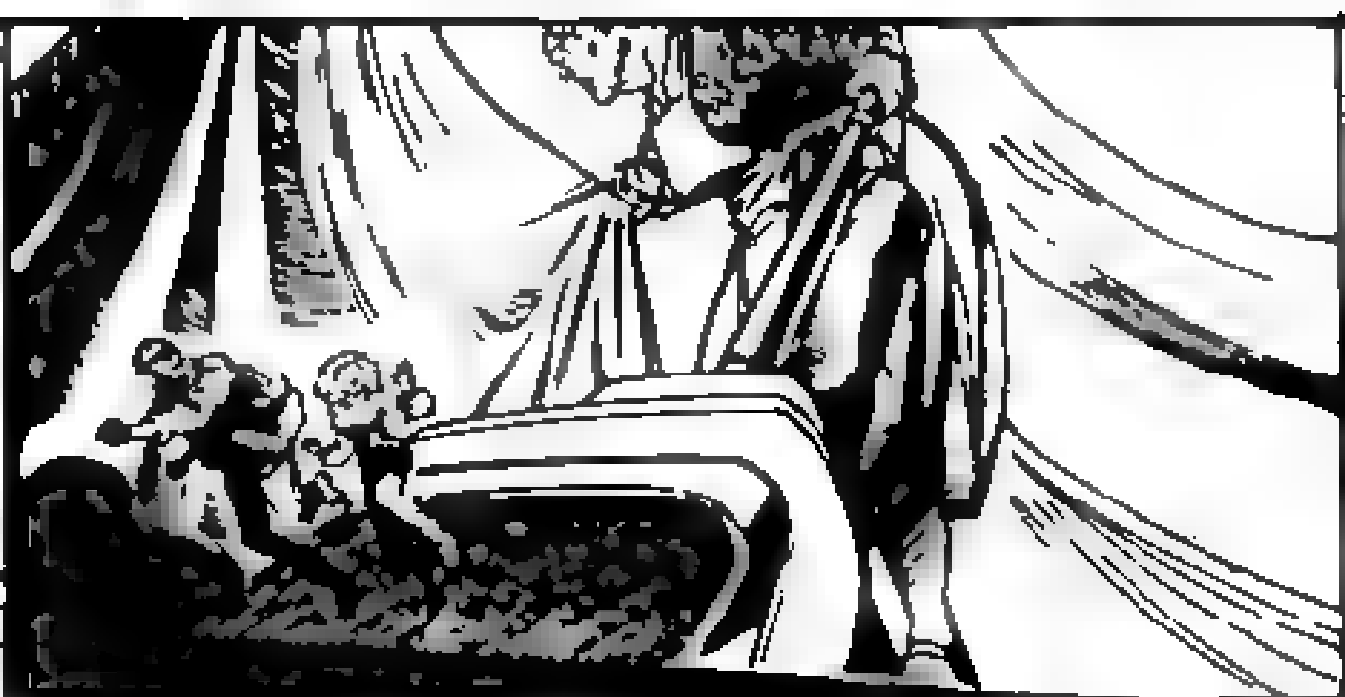
UN SAVANT
FOU A CAP-
TURÉ BLAKE
ET SON AMIE
SUZIE
WALSH POUR
TENTER
UNE ÉTRAN-
GE
EXPÉRIENCE //

SUCCÈS ! LA
TRANSPORTA-
TION DES MOLE-
CULES EST
POSSIBLE !

EN FAIT, CE
FUT UN
ÉCHEC.
BLAKE ET
SUZIE NE
FURENT PAS
TRANSPOR-
TÉS D'UN
LIEU À UN
AUTRE COM-
ME DES
ONDES TV,
MAIS //

... ILS FURENT
MINIATURISÉS !

**CHER
CHANT
REFUGE
DANS UNE
MAISON
VOISINE,
ILS SE
TROUVE
RENT EN
GRAND
PERIL...**

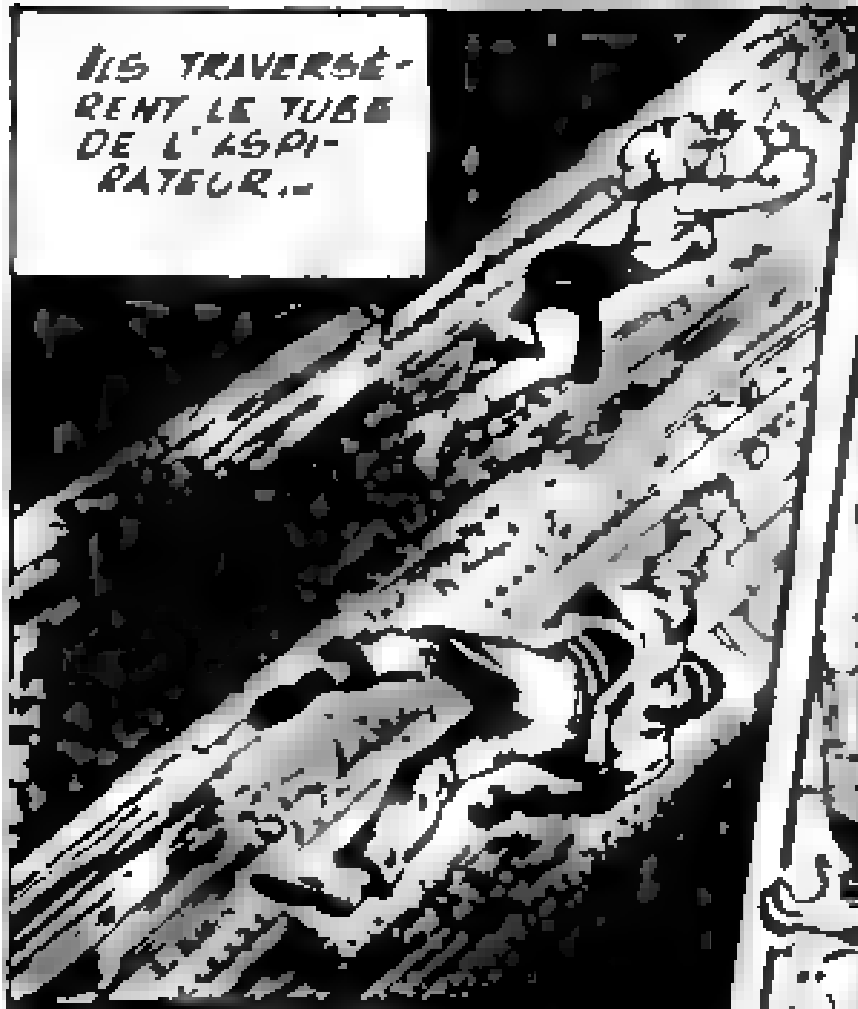


AARRGHHH!

**C'EST... COMME
ÊTRE PRIS DANS...
UNE
TORNADO !**

24/2

ILS TRAVERSÈ-
RENT LE TUBE
DE L'ASPI-
RATEUR...



...PUIS PLONGÈRENT
DANS LE SAC À
POUSSIERES!



OURGHH!
IMPOSSIBLE
DE RESPIRER..
J'ETOUFFE!

TIENS!
IL Y A UNE
DECHIRU-
RE..



IL SUFFIT
DE L'ELAR-
GIE..





V ENG VITE VOIR!
TU N'EN CRO RAS
PAS TES YEUX!

NE ME FAIS PAS PER-
DRE MON TEMPS
J'AI À FAIRE...



JE TE DIS DE
REGARDER!

HEIN? DES
GENS MINUS
CULES! JE...
JE RÊVE!



CE N'EST PAS
UN RÊVE! IL
FAUT VOR ÇA
DE PLUS
PRÈS.



ATTENTION,
BLAKE.

INCROYABLE. C'EST UN HOMME. À
PART SON MASQUE, IL PARAÎT TOUT À
FAIT NORMAL!



124-6

ON DIRAIT QU'IL TE PARLE...

SA VOIX EST
SI FAIBLE QUE
JE NE L'EN-
TENDS PAS.

VAS-Y! PARLE,
PETIT HOMME!

EMMENEZ-NOUS AL
LABORATOIRE! LE SAVANT
NOUS RENDRA NOTRE
TAILLE NORMALE!

CERTAINEMENT PAS!
MINUSCULES, VOUS
ME RAPPORTEREZ
UNE FORTUNE!

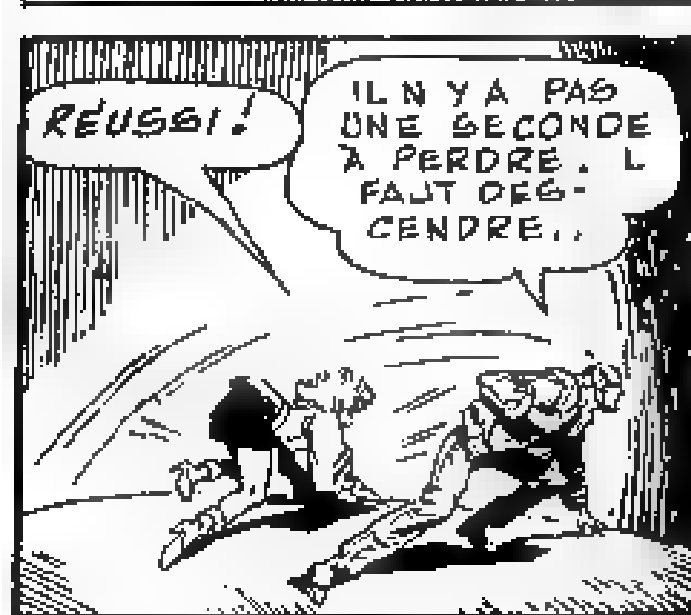
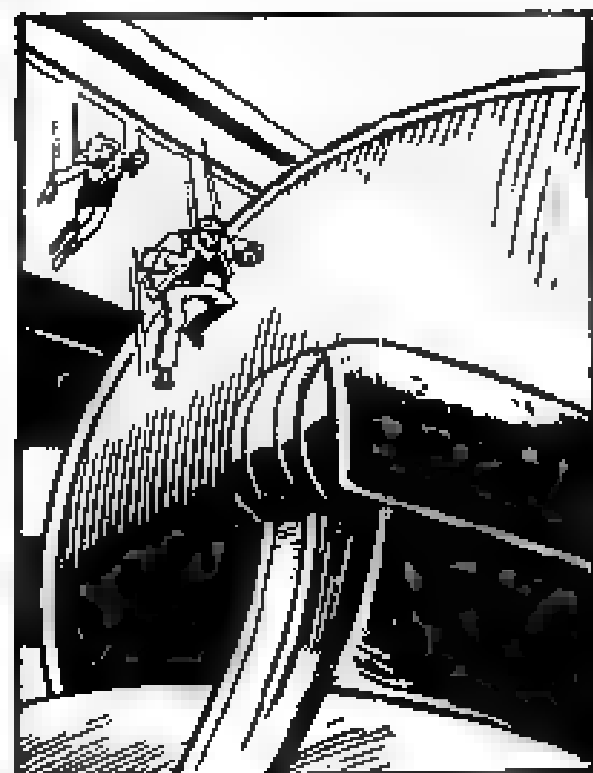
IL FAUT QUE
JE TELEPHONE A
MON VALRIEN
DE GENDRE...

ALLO, CYRIL... IL
ES DANS LE
SHOW-BIZ, J'AI
UNE ATTRACTION
POUR TO. JE
VEUX 50 % DES
BENEFICES...

JE NE
COMPRENDS
RIEN... J'AR-
RIVE!

12417





ILS SONT PIÉGÉS SOUS
LA NAPPE! J'AI RÉAGI
AU 1/4 DE TOUR!

ILS PASSE-
RONT LE RES-
TE DE LEUR
VIE DANS
UNE
PRISON!

J'IGNORE QUI VOUS
ÊTES ET D'OÙ VOUS
VENEZ... MAIS JE SE-
RAI BIENTÔT RICHE
GRÂCE À VOUS!

CETTE FOIS-CI,
JE NE M'ÉCHAP-
PERONT PAS!

IL FAUT
QUE JE TÉLÉ-
PHONE À MES
AMIS...

VAS-Y J'IRAI
ACHETER DE
QUOI LES GAR-
DER PRISON-
NIERS!

AVEC CES
LIVRES PO-
SÉS DESSUS
LE VERRE
NE BOUGE-
RA PAS!





AVEC DU GRILLAGE
AUX FENÊTRES,
C'EST PARFAIT !

ON EST
DANS UNE
PRISON !

EST-CE QUE TES
COUPS DE F...
ONT MARCHÉ ?

UNE TV OFFRE 50.000\$
POUR UN REPORTAGE...
PAS MAL POUR UN
DÉBUT !

VOUS SÉREZ
NOURRIS ET
LOGÉS. VOUS
N'AUREZ PAS
À VOUS
EN FAIRE !

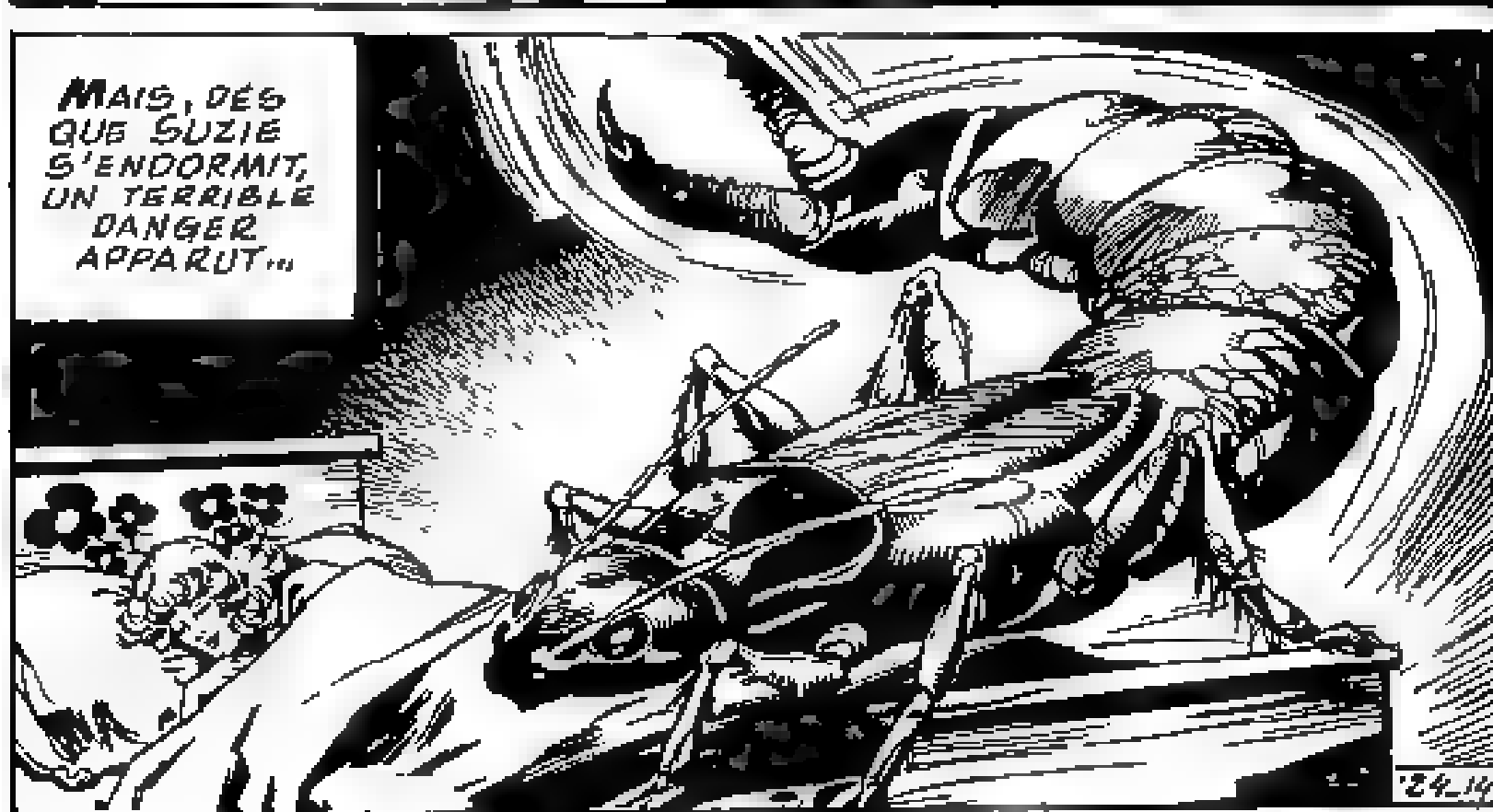
AU FAIT,
J'AI...
FAIM !

PEU
APRÈS...

ET VOILÀ ! 2 BOUCHÉES
DE PAIN, ET UN DE À
COUDRE DE SOUPE !

ILS NE COÛTERONT
PAS CHER À
NOURRIR !

124. 13





HMMH !
D'OU VENT
CE
BRUIT !

UNE FIGURE MONS-
TRUEUSE ET ME-
HAÇANTE...

QUAND ELLE
OUVRIE LES
YEUX //

BLAKE DORMAIT
DANS LA CHAM-
BRE À CÔTÉ...

SUZIE !

YEEAAARGGGHHH !

60RS DU
LIT... VITE !

OY VA B ! JE ME DÉPÊCHE !

DÉCAMPE
DE LÀ !

BIEN FICELÉ
DANS LES
DRAPS...

L'N'EN SORTIRA
PAS AVANT UN
MOMENT.

"MON HÉROS !"
"OU PLUS PRÉ-
CÈMENT, MON
PETIT HÉROS !"

LE LENDE-
MAIN MATIN.

HÉ ! ON
D'PAIT QU'IL
VEUT NOUS
PARLER...

ON NE
L'ENTEND
PAS, IL FAUT
S'APPRO-
CHER "

124/16

UN PINCE-
OREILLE DANS
LA CHAMBRE !...
ENLEVEZ-LE !

PAS DE PANI-
QUE, PETIT ! JE
M'EN OCCU-
PE !

COMPTEZ SUR
MOI. J'ASSURE-
RAI VOTRE PRO-
TECTION !

HA HA HA !
VISE LE
MONSTRE !
ILS ONT PEUR
D'UN IN-
SECTE !

RIRA BIEN
QUI RIRA LE
DERNIER !

L'ÉQUIPE
DE TV
EST
ARRIVÉE.

FAIS-LES
ENTRER !
C'EST LE
MOMENT
DE GAGNER
DE L'AR-
GENT !







ILS
M'ONT RIDICU-
LISÉ... JE LEUR
FERAI PAYER
ÇA !



JE LEUR
APPRENDRAI
QUI EST LE
MAÎTRE !



DANS LA
MAISON DE
POUPÈS...

IL ESSAYE
DE NOUS
NOYER :

IL FAUDRAIT
FAIRE UNE
APPARITION.



SE CACHER DANS LA CHE-
MINÉE, C'ÉTAIT UNE BONNE
IDÉE... MAIS C'EST
DÉPASSÉ !

LE NIVEAU
DE L'EAU MON-
TE... LA MAI-
SON COULE...







ILS NE
MOURRONT
PAS ILS
ONT
MERI-
TE
CETTE
PUNI-
TION!

ET S ILS
ESCALADENT
LA PAROI DE LA
BAIGNOIRE?



RIEN À
CRAINRE.
C'EST
LISSE... LS
N'ONT AU-
CUNE
PRISE.



RIEN À FAIRE!
ON EST PRIS
AU PIÈGE!

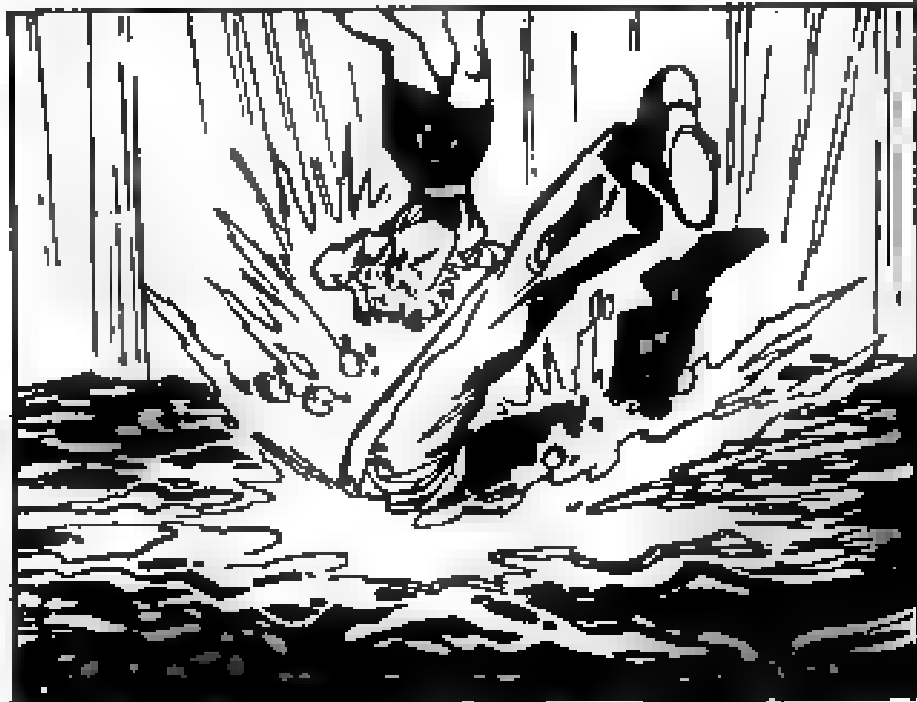
J'AI UNE
IDÉE! IL RESTE
UNE SOLUTION...

BLAKE
ET
SUZIE
NAGÈRENT
AUSSI
VITE
QU'ILS
POU-
VAIENT.



124 23









MAINTENANT,
RETOURNEZ
DANS VOTRE
MAISON... ET
PLUS D'HIS-
TOIRES !



J'AURAI 2 MOTS À LU,
D RE QUAND J'AURAI RE-
PRIS MA TAILLE
NORMALE !

S'IL
TOMBE
D'ABORD
SUR MOI,
IL NE
POURRA
PLUS
PARLER !



CAR JE..
AUUURGH



TU LES
AS ?

OUI ! DANS
LEUR MAISON
ILS SONT EN
LIEU SÛR.



ON PEST REPENDRE
LE COURS DE NOS
PROJETS..

RIEN NE
NOUS ARRÊTERA !
ON SERA BIEN-
TÔT MILLION-
NAIRES !

149-27

DÈS LE LENDEMAIN,
UNE ÉQUIPE TV VINT
FILMER BLAKE ET
SUZIE...

DOIT-ON VRAI-
MENT ACCEPTER
ÇA, BLAKE...?

ON N'A PAS LE CHOIX. IL
FAUT ATTENDRE QU'UNE OCCASION
DE FUIR SE PRÉSENTE !

CE SERA
L'ÉMISSION
DU SIÈCLE !
GRÂCE À
VOUS !

ASSEZ DE SALAMALECS !
CE QUI COMPTE C'EST LE
FRIC QUE J'EMPOCHE !

L'ÉMISSION
FUT UN
SCOOP !

C'EST FANTASTIQUE !
ON N'A JAMAIS VU ÇA !

IL DOIT Y AVOIR
UN TRUC !

NON ! LS
ONT GARANTI
L'AUTHENTI-
CITÉ !

MAIS
"LES PETITS
HOMMES"
FURENT
VITE
RECONNUS !

QUOI ? MAIS C'EST
BLAKE EDMONDS
ET SUZIE WALSH !

LE
LENDEMAIN,
DANS
LES
JOURNAUX...

MORNING NEWS

Le cascadeur masqué est le mini-homme!

QU'EST-IL ARRIVÉ À EDMONDS ET WALSH?





POUR BLAKE
ET SUZIE
CE FUT PIRE
QU'UNE
CHARGE
D'UN ELEPHANT..

AUUUUGH!

LES POLICIERS REPARTIRENT
BREDLOULES

DESORMAIS
ON FERA DES SHOWS CLAN
DESTINS. POUR DES GENS
QUI PEUVENT PAYER
LE PRIX FORT!

EN
EFFET,
2 JOURS
APRÈS...

INSTALLEZ-VOUS! LES "PETITS
HOMMES SE PRODUIRONT BIENTÔT SOUS
VOS YEUX!

ON A PAYÉ
TRÈS CHER POUR
ÊTRE LÀ. J'ESPÈ-
RE QUE CE N'EST
PAS UNE BLA-
GUE!

LES VOILÀ! CE
SONT DES SPÉCIMENS
UNIQUES AU MONDE.

FANTASTIQUE.

OUI, MAIS ON A
PAYÉ CHER ET ILS
NE FONT RIEN!

ON VOUS A
PROMIS DU
SPECTACLE!
IL Y EN AJ
RA!

O ABORD
CETTE MINI
ÉPÉE..







MAIS ALORS...



L'ISSUE DU COMBAT EST PROCHE... NOS 2 HÉROS TROUVERONT-ILS UN MOYEN D'ÉCHAPPER À CE RAT FEROCE ? NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CES AVENTURES FANTASTIQUES, DANS JANUS STARK N° 125... À BIENTÔT, LES AMIS... FIN DE L'ÉPIQUE

LE FANTÔME

NE MANQUEZ
SOUS AUCUN
PRÉTEXTE,
PROCHAINEMENT,
LES MYSTÉRIEUSES
AVENTURES DU
"FANTÔME"
À PARAÎTRE DANS
AKIM LE 1^{er} ET
LE 15 DE
CHAQUE MOIS.



LES ROIS DE **L'EXPLOIT**

N°
79



L 1411 - 124 - 9,00 F



3791411009009 01240

Un Rendez-Vous

à ne pas manquer !

Directeur de publication : O. Beressi, Comité de direction : O. Beressi, J. Ferreira

Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse.

Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46, Dép. lég. 15 avril 1989

Imprimé en France par Riccobono Offset Presse, 83490 Le Muy, Tél. : 94.45.12.57

Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.